

只要春风还在，我便要热烈绽放，不管今天有没有人来。——徐志摩

生活是一门艺术，也是一种态度。虽然有时候我们躺在生活的臂弯中温存，感觉幸福得难以自拔，但是大多时候，我们面对生活，就像是逃离在一望无际的荒漠中，浑然无味，如同嚼蜡。不过，

这就是生活，平淡的感官。不是生活把我们丢下舞台，而是我们已经逐渐丧失了丈量自己的勇气，且过于追求舞台中央的万众瞩目，一切只是为了悦人，失去了本真，流于俗套。

我坚信生活得最有趣义的人，并不是年少活得最大的人，而是对生活最

有感受的人。我们之中大多是平凡的人，可是缺少对自己的丈量，总是有人感觉到生活的缺失，不妨把自己当作泥土吧！让人将你踩成路吧！这样，至少你会觉得踏实，品尝到助人的快乐，老把自己当成珍珠，就时常会有怕被埋没的恐惧。

当然，发光并不是太

阳的专利，你也可以耀耀生辉，平淡无奇的生活不代表消极处世，至少我们还是勇气改变你可以改变的事情，有胸襟容纳不可改变的事情，如此，你也就有智慧分辨两者的不同。

生活中只要有落日西沉，就会有旭日东升，当信念与绝望厮杀时，请相

信春风里，你是不败的花朵。只是曾经，你是生活的腕间错过的一朵，要重回生活的怀抱，只有绚烂的开着。

“生活就是一场战争，不是你将我击倒，就是我将你踩在脚下”，丈量自己，改变自己，什么时候都不晚。

### 大学生必须牢记三个词 梦想 思考 会通

◎钱颖一

著名管理学家德鲁克讲过一个三个石匠的故事：一个过路人问三个正在凿石的石匠在做什么。第一个回答说：“我在挣钱过日子。”第二个说：“我在做全国最好的凿石工作。”第三个石匠抬起头来，眼中闪烁着光芒，说：“我在建筑一座大教堂。”对第一个石匠来说，工作只是为了挣钱。第二个石匠则有更高目标，他要做到最好。而第三个石匠却有梦想，他要建筑一座精神家园。在这个故事中，梦想可以让人眼中放光。

梦想，是当代大学生应该牢记得第一个词。这个词或许与所学专业不直接相关，但是，却与未来的事业有关。

拥有梦想，梦想不在大和小，高和低。学习的忙碌、专业的钻研、就业的考虑，都容易暗淡学生们的梦想。可是，梦想会给人带来希望，梦想让人的希望永不熄灭。梦想给人以激情，梦想带给我们的激情更持久，更可靠。其实，人天生就会有梦想，只是后天的教育和现实的经历容易把它磨灭。千万不要停止梦想，因为正是那些有梦想的人，才有可能让梦想成真。

第二个词是思考，要学会思考。

当年发明家爱迪生做了一套测验题用来招聘员工，都是一些有关基本事实的问题。1921年当爱因斯坦到美国波士顿访问时，他被记者问到“爱迪生测验题”中的一题：声音的传播速度。这是一个爱因斯坦最有资格回答的问题，但是他却说：我没有必要记住这个答案，因为它在书中可以找到。爱因斯坦接着说了这样一句名言：“大学教育的价值并不是学习很多事实，而是训练大脑会思考。”他的意思是，在教育中，学会思考比学会知识重要得多。

这话在今天更有

（下转第2、3版中逢）

# 湖南工程學院報

HUNAN INSTITUTE OF ENGINEERING

国内统一刊号 CN 43-0837/(G)



主办：中共湖南工程学院委员会  
Http://www.hnie.edu.cn  
2013年4月15日

总编：刘国繁 副总编：张玉东  
传真：(0731)58683509  
第3期 总第205期

## 坚持学术民主 体现教授治学 加快学校建设发展

本报讯 3月28日下午，学校举行第四届学术委员会第一次工作会议。学校第四届学术委员会共设委员26人，任期三年，刘国荣任主任委员。委员会下设主任委员会和学位评定委员会、师资队伍建设工作委员会、教学委员会、学科建设与科学研究委员会、学术道德委员会等五个专门工作委员会。学术委员会主任、校长刘

国荣为委员们颁发聘书并作重要讲话，学术委员会副主任宁立伟主持会议。

刘国荣在讲话中对第三届学术委员会所取得的成绩进行了总结。他说，三年多来，第三届学术委员会向上级各部门推荐了大量高水平科研项目；审议了30多项相关学术规章制度；推荐评审了一大批高层次人才；有效地维护了学校的学

术道德，同时也参与学校重大事件的决策。这些工作树立了学校的学术权威，学校核心竞争力也得到提升。刘国荣对学校学术委员会的构架设计的关键点进行了阐述，强调第四届学术委员会进一步健全了学术委员会的学术性质，让教学一线的教授、学者有更多的机会参与学术管理与决策，扩大学术民主。刘国荣对新一届学术

委员会的履职提出了三点要求：一是要站在学校学术发展的全局，认真履行职责。二是要发扬学术自由和民主，倡导百家争鸣。三是要加强学术委员会自身建设。他希望在学校改革、建设和发展的关键时期，新一届学术委员会团结一致，坚持学术民主，为学校的教学、科研和学科建设工作做出更大的贡献。

授聘仪式后，委员们召开专题座谈会，讨论《湖南工程学院学科带头人、学术带头人及学术骨干选拔管理办法》和《湖南工程学院学位评定委员会工作条例》，并提出了修改意见。副主任委员易兵在主持座谈会时表示，希望全体委员认真履行职责，不辜负广大师生的期望，为学校建设发展做出应有贡献。

（通讯员 李艳红）

【如歌岁月】

## 远歌

◎学通社 何凯悦

清风拂面，阳光洒在树荫下，一片璀璨的样子。如往常一样，漫步于小径，只是心境与以往不同

池塘边的花开了，肆意灿烂，绿草茵茵，春天在这里绽放，朝气和活力也喷勃而出，生活也仿佛注入了一股新鲜血液，拥有了太阳的颜色。流连于这份景色间，想起那年那天的清晨午后，以及那时的我们，也是如此朝气蓬勃的样子。操场上回荡着熟悉的旋律，我们手拉手，似孩子般笑着，仿佛外面世界发生的一切都与无关，只记得风很清澈天很蓝。可我们的喜怒哀乐又是如此紧密地联系在一起，分享以后，悲伤减半，快乐加倍。快乐悲伤来得快也走得快，一如我们那转瞬即逝的时光。昨天还在勾画未来今天就已经站在未来的旅途中，昨天还手牵着手说要一起遨游

世界今天却已经各奔东西。分别终究是现实，恋恋不舍却不会再因此而忧伤落泪了。因为我知道未来的路很长，在远方的你们也可以过得很好。

阳光依旧明媚，笑容依旧灿烂，生活也是美好的样子。今天我们相聚在这里，也许未来的某一天某一刹那，想起此时此刻，又会有不同的回首和感慨。老男孩唱道，青春如奔流到海的江河一去不回头。曾经的愿望实现了吗，事到如今只好祭奠吗？那些曾经陪在我身边的你们如今又在何方？听着这首歌，许多迷惑也在时间中慢慢找到了答案。青春美在它无法重来独一无二的色彩，我们可以肆意泼墨画出想要的未来。曾经的愿望在心底生根发芽，总有一天可以长成参天大树，就算会有心酸、会有汗水、会有遗憾，但是那个为未来执著付出永不言

弃的人，却会是我们最喜欢的自己。同样，曾经陪在身边的人，很幸运在最好的年华遇见你。即使如今相隔千里，依旧关注着彼此的动态，知道远方的她过得很好。

时间不早，阳光透出叶缝，该启程了。把珍重别在衣襟吧，当作一份过去的念想。最后看看池边苍翠的柳树，整理好心情，即刻出发。我们一起，去成为那个最好的自己。



水陆洲 情牵婺源 艺设1104 周强 摄

【成长之路】

## 时光小曲

◎学通社 禹慧丰

看不穿 你瞳孔的深邃 沧桑的轮廓 猜不透 你素雅的言语 封锁的心灵

一次失败的经历 一份意外的收获 一次孤独的旅行 一段美丽的邂逅 诉说着生活的点滴 成熟的步伐与足迹 诠释着成长的真谛

昨天是一颗光滑的种子 光荣荣誉属于历史 今天是一个含苞的花骨朵 努力创造在于现在 明天是一朵艳丽之花 分享成功属于未来

回眸过去 磨练现在 展望未来

【人生百味】

## 站台

◎英语1205班 王敏

站台在我记忆中是一个萦绕着凄美氛围的舞台，那里诠释着人世间的悲欢离合。小时候，在站台上，父母看着小小的我，眼里充满爱抚与不舍，喃喃地说：“宝宝乖，不哭，爸爸妈妈出去买好多好多糖和玩具给你。”奶奶抱着哭喊着要妈妈的我。然而无情的列车载着父母驶向了远方。为了生活，他们常年在肩挑月，辗转乾坤。对于我就是漫长的等待。

那时的我，讨厌列车也讨厌站台，我渴望父母的陪伴，我希望像其他孩子那样依偎在父母怀抱里撒娇。可是，等他们归来时，又是一个四季的轮回。

叶子绿了又黄，黄了又绿。时间如白驹过隙，岁月的痕迹停留在父母的脸上。站台上，曾经送别的人如今成了远去的人，曾经远去的人如今成了送别的人。我上大学了，那里有我梦寐以求的伊甸园，在那里我可以在书海中尽情地遨游，没有顾虑，如鱼得水。我渴望通过我的努力能在某一领域卓有建树。我带着我的梦想与父母的希冀在站台上与他们挥手告别，我分明看到了他们双眼饱含着不舍的泪水，他们老了，而我已经长大了，我必须离开他们的怀抱去创造属于自己的一片天地。

站台继续上演着一幕幕感人的电影，但亘古不变的主题是，爱。

一个双重引力的太阳系，两个孪生世界同时围绕着太阳旋转，但各自拥有引力，我们的世界中是……上下颠倒的。”

——电影《逆世界》

上层世界繁荣而富裕，下层世界落后而贫穷；上层世界美好而温暖，下层世界脏乱而寒冷；上层世界奢华的享受生活，下层世界危险的延续生命。

这是两个拥有同样山河，存在同样土地的对立世界。两个世界，颠倒双生，互不干涉，每个人都只能待在自己的世界里。然而，在这样两个引力相反、相对矗立的世界里，相爱会是什么感觉？当男主角亚当，爱上了上层世界的女主角伊芙时，一场抵抗地心引力的爱情抗战开始了。

《逆世界》是一部爱情科幻片，2013年的3月7号在中国大陆上映。影片由法国、卢森堡、加拿大、丹麦、英国、美国联合摄制，耗资6千万美元，由短片《无头男人》的导演朱安索兰纳执导，《守望者》的艺术指导亚历克斯麦克唐担任本片艺术总监，而《黑客帝国》的美术设计Michelle McGahey也担纲设计本片的

美术和场面。同时，饰演男主角亚当的是曾饰演过《决胜21点》中的赌场天才，而女主角伊芙则是由前“蜘蛛侠女友”邓斯饰演。当然最值得一提的是，在这部国际大片中会出现一首中文歌曲，这便是由美籍华人谢沛恩和台湾人韦礼安演唱的片尾曲《漂流木》。

电影在突出上层世界与下层世界的区别时，下了很大的功夫。上层世界一直保持持着明亮的光线，暖色调是主要色彩，干净和温馨也是必不可少的；而下层世界则是用的冷色调，到处都是黑色的漏油，常常飘着雪，人们穿着厚厚的衣服，凌乱不堪。这两种感觉就像这两个世界一样对立着，让人能清晰地

感受到上层世界与下层世界的不同。

影片中，男主角亚当从小就对上层世界充满向往，他认为上层世界是天堂，但那仅仅是一种美好的憧憬。直到他遇到了女主角伊芙，爱情使他们忘记了“两个世界完全分离”的原则，在经历了相爱、分开、重逢，以及后来不被世人所接受的这段爱情。当初的那份憧憬开始变了，亚当明白了上层世界并非天堂，但这并不能阻挡他对伊芙的爱，他去两个世界唯一的像过渡世界上班，历经重重苦难，只为与伊芙相遇。虽然总是处在危险之中，但勇敢的他，愿意为爱付出，越过天空去爱。

很多人觉得这部片子情节很老套，用现在的话



越过天空来爱你

◎学通社 莫凡

## 明确思路 稳步推进 开创学校教育信息化工作新局面

## 因为有我 春天的校园弥漫浓浓的“科技创新味” ——电气信息学院科技节系列讲座点燃学子信念之火

本报讯 4月12日晚，随着电气信息学院举办的“德力西电气”科技节宣传系列讲座的最后一场讲座在主校区教学楼D403室展开，弥漫在春天校园的“科技创新味”愈加浓厚，愈加深远。作为科技节的一个重要活动，由学生为主导开展的五场科技宣传讲座为同学们呈上了一道科技知识的盛宴。

这五场讲座中有4场由参加科技活动获奖的同学主讲，学生作为主角主讲科技创新经历，使得科技创新理念更加深入人心。在4月1日晚上的第一场讲座中，曾获第六届全国大学生“飞思卡尔”杯智能汽车竞赛（2011）中南赛区电磁组二等奖、“TI”首届湖南省大学生电子设计竞赛（2012）湖南省二等奖的肖双喜同学作为主讲人，为同学们展示自己在比赛时的成果以及



▲科技节的五场讲座为同学们呈上了一道科技知识的盛宴

同学们展示了科技比赛的魅力，同时他还热情地邀请同学们加入科技实验室，并风趣地说：“我的实验室是学长给的，我也会原封不动的交给你们。”并勉励同学们：技术源于积累，成功源于执着。

4月10日晚，曾因设计出翻盖插座这一作品荣获学校第三届“德力西电气杯”科技创新设计竞赛的2009级王勇同学概括讲述了自己的参赛经历以及

比赛过程中宝贵的经验，他呼吁同学们在大学生活中尽早地参加科技创新设计活动，以获得更多的科技文化知识。他讲解的简单单片机的运行和工作原理，也勾起同学们对科技创新浓烈的兴趣。4月11日晚，曾获“TI”首届湖南省大学生电子设计竞赛（2012）湖南省二等奖的自动化专业的李清平同学通过PPT向大家展示了电气专业今后的走向，并详细介绍电子信息类专业发展的前景，不少同学在听完讲座后对自己的未来有了重新的认识。

最后一场讲座由学院团总支书记曾志刚老师主讲。他希望通过科技活动来增强同学们对专业学习的兴趣，带动同学们学习的热情，升华专业学习内涵。他还从举办时间、形式和成果三方面对全国大学生电子设计竞赛等科技竞赛活动做了介绍。

（通讯员 王稼璇 陶乾）

## 学校两个新专业 申报获教育部批准

本报讯 近日，据《教育部关于公布2012年度普通高等学校本科专业设置备案或审批结果的通知》（教高〔2013〕4号）文件获悉，我校2012年申报的商务英语(专业代码050262)、焊接技术与工程（专业代码080411T）两个四年制本科专业获教育部批准，2013年开始招生。至此，我校2013年本科专业已达到46个，涵盖工、管、文、理、经和艺术学6个学科门类。

（通讯员 谭龙华）

## 设计艺术学院学生喜获 国际创意设计大赛大奖

本报讯 近日，我校设计艺术学院孙一宁、邵亚、商剑飞、蒋岚等4名同学在2013中国（昆山）国际包装印刷产业博览会暨第二届中国国际创意设计大赛中取得优异成绩，分别摘得大赛银、铜奖。

张庆老师指导孙一宁同学凭借“保护野生动物”系列招贴设计参赛作品获招贴设计类银奖；邵亚、商剑飞同学在蒋德军、黄琴老师的指导下，其参赛作品“Adelie”打蛋机获工业设计类铜奖；彭莉老师指导的学生蒋岚也凭借“世界禁毒日”系列招贴设计作品获优秀奖。

中国国际创意设计大赛由中国印刷技术协会、昆山经济技术开发区共同主办。设计艺术学院获奖的4名同学凭借各自创新独特的设计作品从全国各大高校学生作品中脱颖而出，4位指导老师也获评优秀指导教师奖，我校获评优秀组织奖。

（通讯员 方雯婷）

## 我校当选中国大学生 体育协会健美操艺术 体操分会副主席单位

本报讯 3月29日至31日，第五届中国大学生体育协会健美操艺术体操分会第一次工作会议在北京举行。会议选举产生新一届组织机构，湖南工程学院首次当选为副主席单位，我校副校长易兵当选为副主席，这也是我校在全国性体育组织机构中任职的一次突破。

我校健美操运动的开展历史悠久，健美操代表队也是我校重点扶持的校体育代表队。近年来，校健美操代表队成绩优异，在全国和省级赛事上多次获奖。2012年就获得全国比赛一等奖1项，二等奖6项，三等奖2项。（通讯员 张建新）

# 站在学校学术发展的全局 促进学术管理水平不断提高

——刘国荣校长在学术委员会换届会议上的讲话（摘要）

2013年3月28日

第三届学术委员会依据《湖南工程学院学术委员会章程》开展工作，致力于强化教师在学科建设与科技工作中的主导和主体作用，在完善学术组织架构与制度建设、引导学术研究方向、保障学术民主与自由、鼓励学术交流与创新、学术风气治理等方面有效履行了《章程》赋予的工作职责，为学校的发展建设发挥了重要作用。去年年底届满，根据章程要求，学校进行学术委员会换届。新一届委员会也是根据《章程》遴选产生的，今天是第四届学术委员会成立大会。在此届学术委员会成立之际，我谈三个方面的内容。

## 一、学术委员会组织结构特点

这两届学术委员会从形式到内容与以往相比有较大的不同，以教师为本、学术为尊的观念进一步得到强化，教授治学、民主管理的氛围更加浓厚，这一切得益于学校学术委员会良好的制度设计、明确的目标和责任体系建立。学术委员会的组织结构设计有以下几点关键内容：

1. 以学术委员会为统领的多元学术权力组织模式

学校学术委员会下设主任委员会和学位评定委员会、师资队伍建设工作委员会、教学工作委员会、学科建设与科学研究委员会、学术道德委员会等5个专门工作委员会，学校学术委员会统领学校所有学术事务，包括学科专业建设、学术评价、人才遴选、职称评审推荐、项目评审、成果评定、学位评定等学术性为主的相关决策事项，都纳入到了以学术委员会为统领的学术权力组织体系中，校学术委员会与专门委员会之间是统分关系，突出了“学术委员会”的核心和权威地位；学术委员会职责明确，工作具体，有效地防止“空心化”，有利于激发学者参与学术事务管理的积极性，有利于大家集中时间和精力参与学术评价、学术审议、学术咨询与决策活动。

2. 学术委员会的地位和作用明确

学校与学术有关的工作，如学科专业建设发展规划、教学、科研工作发展规划的审议，教学、科研项目推荐、教学、科研成果评定，学位评定，职称评定或推荐评审，人才评价，各种学术奖励评审和推荐等学术事项，都是通过学术委员会或专门委员会进行的。并且，学校各单位组织各类与学术事项有关的评审，其评审专家原则上也是从学术委员会成员中遴选产生的。

3. 实行二级管理体制 学校学术组织实行校、院两级管理，校学术委员会和院学术委员会具有指导与被指导的关系。学校学术委员会统领学校的学术工作，院学术委员会的工作是校学术委员会决策的基础。

4. 充分体现专家学者的代表性

进一步凸显了学术委员会的学术性质，让一线的教授、学者有机会参与到学术管理与决策中来，扩大了学术民主。如学科建设与科学研究委员会的组成为了保证各个学科、学院（系）的代表性，采取“定额席位制”，并要求有两个名额的二级院一定要有一位普通老师（专家）成员，充分体现学科、专业结构的合理性和教师参与的广泛性。

二、第三届学术委员会取得的主要成绩

1. 评审推荐高水平科研、教研、教改项目，评审推荐质量高

近几年学校的科研课题获得量大幅增加，这些成绩的取得有着学科建设与科学研究委员会一份功劳，因为他们每年认真向上级各部门认真推荐了高质量申报项目。如每年推荐的科技计划项目获批准90%以上，每年推荐的省教育厅重点、青年项目获批准超过60%。

2. 审议了相关规章制度，提高了规章制度的科学性

在学术委员会的指导下，各专门委员会审议了相关规章制度三十多项。这些制度的制订与修订完善，为进一步净化学术环境、规范各种学术活动起到了很好的保障作用。

3. 推荐选拔了一批优秀人才，在我校人才队伍建设中发挥了重要作用

四年来，在本届学术委员会的评审和推荐下，学校新增省级学科带头人（含培养对象）4人，使我校现有省级学科带头人上升到9人；新增教育部新世纪优秀人才1人；新增省级青年骨干教师15人（含培养对象），使我校现有省级青年骨干教师上升至48人；新增省“121人才工程人选”13人。使我校现有“121人才工程人选”上升至19人；每年推荐的正高、副高职称参评人员获批准例达90%以上；使我校人才队伍的结构得到了较大改善。

4. 加强了学术道德建设，维护了学术诚信

在我校的学风和学术道德的建设中，学术委员会委员认真遵守议事程序与工作纪律，



▲刘国荣校长在换届大会上作重要讲话

积极维护学校健康向上的学术风气。

5. 参与了学校重大决策的制订，促使学校的决策科学合理

组织开展了专业学位硕士点申报和“2011计划”申报论证工作，审议了学校十二五发展规划，评审推荐了省级重点建设学科，遴选了校院两级重点学科及其学科、学术带头人，为专业学位硕士点的申报成功，为省级重点建设学科的申报成功创造了条件，为学校学科专业建设作出了贡献。

## 三、新一届学术委员会的主要工作及要求

新一届学术委员会的主要工作包括：1. 全面履行《章程》赋予的职责，做好学术咨询、学术评价、学术审议、学术道德建设。2. 搞好学术委员会的自身建设，修订完善章程，建立各分委员会章程、成立新的委员会，指导和监督各学院学术委员会按章程开展工作。

新的学术委员会章程，体现了中国特色现代大学学术治理的要求，也体现了学校管理体制的与时俱进。如何把目前这种外在的特点转化为内在行动，我提三点意见，供大家参考：

第一，学术委员会成员一定要站在学校学术发展的全局，认真履行职责。

校学术委员会是学校最高学术机构，委员们要站在全校的高度，坚持目标高远的学术追求，要对学校学术发展、学科建设、队伍建设等重大事项进行研究和审议，提出富有建设性的意见。一方面，学术委员是某一个学科方向的学术带头人，也是这个学科的代言人，要积极发表自己的意见，促进这个学科的持续、健康发展；另一方面，我们是学校的学术委员会委员，我们是一个集体，要对整个学校的学科建设负责，因此，我们在代表某一个学科的同时，更要从学校

的规范，对学术道德问题进行把关，对一些倾向性问题、苗头性问题，提出监管意见，使学校做出正确决定，努力营造良好的学术氛围。

第二，要发扬学术自由和学术民主，倡导百家争鸣。

在学术研究、学术讨论中，意见和见解难免有交锋，甚至是争执，这些都是正常的现象。作为学校的学术委员，在讨论、研究问题的时候，希望大家充分发表意见，但在决定重大事项的时候，就有一个集中的问题，有个少数服从多数的原则。个人可以自由发表意见，但要尊重多数人的意见；多数同志又要关注少数人的意见，一些重大学术创新和发现，在开始阶段，有时容易被忽视。因此，既要少数服从多数，又要提倡多数关注少数。有时，真理是在少数人手里，尤其是科学发现，或者原创性的基础研究更是如此。还有就是，学术无禁区，但作为一个工作机构，工作有规矩。

学术委员会作出的决定，一般要经过校长办公会审定。当然，校长办公会也会尊重学术委员会的意见。

学术委员会是大学“教授治学”的重要体现。教授治学，首先，教授要治学术，做学问，要带头在自己的研究领域作出成绩、取得突破，争取取得更多、更有影响力的标志性成果。同时，教授要以主人翁精神参与学校的学术管理工作，促进学校学术管理水平的不断提高。设立学术委员会，是现代大学制度顶层设计方面的重要内容，是为教授管理学术搭建的管理平台，是教授治学的具体体现。现代大学的四大职能：人才培养、科学研究、服务社会与文化传播，把学术放在了非常重要的位置。学术研究是人才培养和服务社会的基础和前提，没有学术研究，就无法实现人才培养和服务社会。近年来，学校的学术水平有了较大提升，尤其从量上看更是如此，但我们还缺少质的飞跃，缺少有重大突破的学术成果。与国内甚至省内那些著名的大學比，我校在资源争取、大项目的组织、申报、评审上，还缺少发言权。不论是工科、理科还是人文社科，都有较大差距。如何调动全校力量，既能发挥重大传统优势，又能坚持科技创新，在学术水平上赶超别人，这就是我们校学术委员会的历史责任，学校对此给予厚望。

第三，要加强对委员会自身建设，公平公正处理学术事务。（文章标题为编者所加）

整体出发，从有利于整个学校的学术发展出发来思考问题，更好地促进学校的学科建设和学术繁荣。

具体来讲，学术委员会的职责主要体现在“治学科”、“治学术”、“治学风”。总体来讲，一个学校的学科体现了学校的特色和办学定位；学术状况体现的是学校的灵魂与水平；学风状况体现的是大学精神和文化内涵。因此，在实际工作中，学术委员会要重点抓好以下三个方面的工作：

一是要把学科发展关。委员们要对重大的学科建设项目、重大科研项目重要的科研基地、平台进行评审、审议，提出富有建设性的意见。比如，学科建设与2011计划的领域与方向等，大家要站在学校全局的高度，思考发展方向，提出具体措施，善于凝练学科建设方向，汇聚学科建设队伍，塑造学科发展的优势与特色，从整体上提升学校的学科发展水平。

二是要推动协调创新，争取重大项目。一是思想上要高度重视，凝聚力量，重视要在课题项目评审推荐中、团队遴选建设中体现出来；二是行动上重视整合资源，要打破学院、部门、学校界限，提倡协同创新。

学术委员会带头行动提供信息，积极寻求更多的资源。特别是在争取重大项目、组织科研力量、建设科研团队等方面，带头最大限度地整合科技资源，促进学校科研工作的可持续发展，取得有显示度的成效。

三是严把学术道德关。努力提倡优良的学术品德，这是一所大学学风的外在体现，是社会评价的重要指标，特别是当前，在社会比较浮躁的状况下，外界更看重这一点。因此，学术委员会要维护学术道德、整饬学术风气，委员们要率先垂范，自觉维护学术道德，严格

意义。如今的大学生是伴随谷歌、百度、新浪、腾讯长大的一代。在这个时代，无量的信息垂手可及。但是，信息不等于知识，知识也不等于智慧。这里的差别在于是否会思考。在今天，学会思考比积累信息和积累知识在任何时候都更加重要。思考比知识更重要还有一个原因，在未来的生活中，超过一半的概率，同学们将会从事不是本科所学习的专业。是思考，而不是专业知识本身，才能帮助同学们在未来应对专业的变化。

第三个词是会通，要善于会通。

今年暑期我去拜访我的邻居、清华老教授何兆武先生。何先生早年在西南联大读本科，在清华读研究生，读过土木、历史、中文、外文4个系，后来到清华的历史系任教，今年已91岁高龄。几年前，他的《上学记》一书深受学生喜爱。我向他请教，何谓清华风格？老先生回答说，就是三个会通：中西会通、古今会通、文理会通。

会通是会合疏通的意思。王国维说过：“学术无新旧之分，无中外之分，无有用无用之分。”讲的还是会通。文科讲会通，工科也是如此。一个重要的例子就是苹果公司创始人乔布斯。乔布斯作为创新大师为何与众不同？《乔布斯传》的作者艾萨克森说，因为他“站在自然科学与人文的交界处”，说的也是会通。

（作者系清华大学经管学院院长）

意义。如今的大学生是伴随谷歌、百度、新浪、腾讯长大的一代。在这个时代，无量的信息垂手可及。但是，信息不等于知识，知识也不等于智慧。这里的差别在于是否会思考。在今天，学会思考比积累信息和积累知识在任何时候都更加重要。思考比知识更重要还有一个原因，在未来的生活中，超过一半的概率，同学们将会从事不是本科所学习的专业。是思考，而不是专业知识本身，才能帮助同学们在未来应对专业的变化。

意义。如今的大学生是伴随谷歌、百度、新浪、腾讯长大的一代。在这个时代，无量的信息垂手可及。但是，信息不等于知识，知识也不等于智慧。这里的差别在于是否会思考。在今天，学会思考比积累信息和积累知识在任何时候都更加重要。思考比知识更重要还有一个原因，在未来的生活中，超过一半的概率，同学们将会从事不是本科所学习的专业。是思考，而不是专业知识本身，才能帮助同学们在未来应对专业的变化。

意义。如今的大学生是伴随谷歌、百度、新浪、腾讯长大的一代。在这个时代，无量的信息垂手可及。但是，信息不等于知识，知识也不等于智慧。这里的差别在于是否会思考。在今天，学会思考比积累信息和积累知识在任何时候都更加重要。思考比知识更重要还有一个原因，在未来的生活中，超过一半的概率，同学们将会从事不是本科所学习的专业。是思考，而不是专业知识本身，才能帮助同学们在未来应对专业的变化。

意义。如今的大学生是伴随谷歌、百度、新浪、腾讯长大的一代。在这个时代，无量的信息垂手可及。但是，信息不等于知识，知识也不等于智慧。这里的差别在于是否会思考。在今天，学会思考比积累信息和积累知识在任何时候都更加重要。思考比知识更重要还有一个原因，在未来的生活中，超过一半的概率，同学们将会从事不是本科所学习的专业。是思考，而不是专业知识本身，才能帮助同学们在未来应对专业的变化。

意义。如今的大学生是伴随谷歌、百度、新浪、腾讯长大的一代。在这个时代，无量的信息垂手可及。但是，信息不等于知识，知识也不等于智慧。这里的差别在于是否会思考。在今天，学会思考比积累信息和积累知识在任何时候都更加重要。思考比知识更重要还有一个原因，在未来的生活中，超过一半的概率，同学们将会从事不是本科所学习的专业。是思考，而不是专业知识本身，才能帮助同学们在未来应对专业的变化。

意义。如今的大学生是伴随谷歌、百度、新浪、腾讯长大的一代。在这个时代，无量的信息垂手可及。但是，信息不等于知识，知识也不等于智慧。这里的差别在于是否会思考。在今天，学会思考比积累信息和积累知识在任何时候都更加重要。思考比知识更重要还有一个原因，在未来的生活中，超过一半的概率，同学们将会从事不是本科所学习的专业。是思考，而不是专业知识本身，才能帮助同学们在未来应对专业的变化。

意义。如今的大学生是伴随谷歌、百度、新浪、腾讯长大的一代。在这个时代，无量的信息垂手可及。但是，信息不等于知识，知识也不等于智慧。这里的差别在于是否会思考。在今天，学会思考比积累信息和积累知识在任何时候都更加重要。思考比知识更重要还有一个原因，在未来的生活中，超过一半的概率，同学们将会从事不是本科所学习的专业。是思考，而不是专业知识本身，才能帮助同学们在未来应对专业的变化。

意义。如今的大学生是伴随谷歌、百度、新浪、腾讯长大的一代。在这个时代，无量的信息垂手可及。但是，信息不等于知识，知识也不等于智慧。这里的差别在于是否会思考。在今天，学会思考比积累信息和积累知识在任何时候都更加重要。思考比知识更重要还有一个原因，在未来的生活中，超过一半的概率，同学们将会从事不是本科所学习的专业。是思考，而不是专业知识本身，才能帮助同学们在未来应对专业的变化。

意义。如今的大学生是伴随谷歌、百度、新浪、腾讯长大的一代。在这个时代，无量的信息垂手可及。但是，信息不等于知识，知识也不等于智慧。这里的差别在于是否会思考。在今天，学会思考比积累信息和积累知识在任何时候都更加重要。思考比知识更重要还有一个原因，在未来的生活中，超过一半的概率，同学们将会从事不是本科所学习的专业。是思考，而不是专业知识本身，才能帮助同学们在未来应对专业的变化。

意义。如今的大学生是伴随谷歌、百度、新浪、腾讯长大的一代。在这个时代，无量的信息垂手可及。但是，信息不等于知识，知识也不等于智慧。这里的差别在于是否会思考。在今天，学会思考比积累信息和积累知识在任何时候都更加重要。思考比知识更重要还有一个原因，在未来的生活中，超过一半的概率，同学们将会从事不是本科所学习的专业。是思考，而不是专业知识本身，才能帮助同学们在未来应对专业的变化。

意义。如今的大学生是伴随谷歌、百度、新浪、腾讯长大的一代。在这个时代，无量的信息垂手可及。但是，信息不等于知识，知识也不等于智慧。这里的差别在于是否会思考。在今天，学会思考比积累信息和积累知识在任何时候都更加重要。思考比知识更重要还有一个原因，在未来的生活中，超过一半的概率，同学们将会从事不是本科所学习的专业。是思考，而不是专业知识本身，才能帮助同学们在未来应对专业的变化。

意义。如今的大学生是伴随谷歌、百度、新浪、腾讯长大的一代。在这个时代，无量的信息垂手可及。但是，信息不等于知识，知识也不等于智慧。这里的差别在于是否会思考。在今天，学会思考比积累信息和积累知识在任何时候都更加重要。思考比知识更重要还有一个原因，在未来的生活中，超过一半的概率，同学们将会从事不是本科所学习的专业。是思考，而不是专业知识本身，才能帮助同学们在未来应对专业的变化。

意义。如今的大学生是伴随谷歌、百度、新浪、腾讯长大的一代。在这个时代，无量的信息垂手可及。但是，信息不等于知识，知识也不等于智慧。这里的差别在于是否会思考。在今天，学会思考比积累信息和积累知识在任何时候都更加重要。思考比知识更重要还有一个原因，在未来的生活中，超过一半的概率，同学们将会从事不是本科所学习的专业。是思考，而不是专业知识本身，才能帮助同学们在未来应对专业的变化。

意义。如今的大学生是伴随谷歌、百度、新浪、腾讯长大的一代。在这个时代，无量的信息垂手可及。但是，信息不等于知识，知识也不等于智慧。这里的差别在于是否会思考。在今天，学会思考比积累信息和积累知识在任何时候都更加重要。思考比知识更重要还有一个原因，在未来的生活中，超过一半的概率，同学们将会从事不是本科所学习的专业。是思考，而不是专业知识本身，才能帮助同学们在未来应对专业的变化。

意义。如今的大学生是伴随谷歌、百度、新浪、腾讯长大的一代。在这个时代，无量的信息垂手可及。但是，信息不等于知识，知识也不等于智慧。这里的差别在于是否会思考。在今天，学会思考比积累信息和积累知识在任何时候都更加重要。思考比知识更重要还有一个原因，在未来的生活中，超过一半的概率，同学们将会从事不是本科所学习的专业。是思考，而不是专业知识本身，才能帮助同学们在未来应对专业的变化。

意义。如今的大学生是伴随谷歌、百度、新浪、腾讯长大的一代。在这个时代，无量的信息垂手可及。但是，信息不等于知识，知识也不等于智慧。这里的差别在于是否会思考。在今天，学会思考比积累信息和积累知识在任何时候都更加重要。思考比知识更重要还有一个原因，在未来的生活中，超过一半的概率，同学们将会从事不是本科所学习的专业。是思考，而不是专业知识本身，才能帮助同学们在未来应对专业的变化。

意义。如今的大学生是伴随谷歌、百度、新浪、腾讯长大的一代。在这个时代，无量的信息垂手可及。但是，信息不等于知识，知识也不等于智慧。这里的差别在于是否会思考。在今天，学会思考比积累信息和积累知识在任何时候都更加重要。思考比知识更重要还有一个原因，在未来的生活中，超过一半的概率，同学们将会从事不是本科所学习的专业。是思考，而不是专业知识本身，才能帮助同学们在未来应对专业的变化。

意义。如今的大学生是伴随谷歌、百度、新浪、腾讯长大的一代。在这个时代，无量的信息垂手可及。但是，信息不等于知识，知识也不等于智慧。这里的差别在于是否会思考。在今天，学会思考比积累信息和积累知识在任何时候都更加重要。思考比知识更重要还有一个原因，在未来的生活中，超过一半的概率，同学们将会从事不是本科所学习的专业。是思考，而不是专业知识本身，才能帮助同学们在未来应对专业的变化。

# 你是一方美丽的存在，我们的图书馆

走在校园小径上，花香不时扑面而来，隐约相伴着一股淡淡的书香，那是知识夹杂着纸张飘来的香气，字里行间刻满了岁月走过的痕迹和梦想的气息。有这样一方净土，庄严而神圣，想起它你就奋然起劲；有这样一方地方，它开启智慧之门，以博大的胸怀接纳每一位学子；有这样一方地方，它既是书籍的海洋，又是知识的殿堂；有这样一方地方，无论严寒酷暑，它都陪伴在你身旁，不离不弃；有这样一方地方，在你求知的路上，是它见证你的汗水和勤奋；有这样一方地方……向远张望，极具特色构造的图书馆引入眼帘，那是我们知识的殿堂，走进那扇门我们会离梦想更近。

## 图书馆，墨香氤氲与你为伴

推开知识的那扇窗，宁静的气息袭来，我想，这里从过去到现在，尘埃落定的声音是不是惊醒过很多沉思的学子。我校图书馆创建于1953年，主校区图书馆大楼于2005年底建成并投入使用，总建筑面积为34719.4平方米，南校区设有分馆，馆舍面积为4221.4平米，位于校园教学中心处。现有各类图书室、现报、现刊室、电子阅览室和自修室31个，拥有计算机阅览席位300多个，阅览座位2400多个，这里不仅是学校的文献信息中心，教学和科研服务的学术性机构，也是广大学生读者学习拓展新知识的第二课堂。



## 一）分工协作 全心服务

我校图书馆自建馆以来就有着一套系统的管理方法和工作机制，严谨的考勤制度和学生读者的投诉制度，为更好的督促图书馆的工作提供了便利。

图书馆内设有采编部、流通部、阅览部、信息技术部、信息咨询部、办公室与综合办公室等7个业务部门。办公室是图书馆的行政办事机构，主要负责图书馆日常管理，而综合办公室主要协助馆领导负责南校区分馆的全面日常管理、办理借阅证等工作。采编部是图书馆主要业务机构之一，根据教学与科研的需要，编制采访工作计划，采用分类法和著录法，对各类文献资料进行科学化、标准化的分类编目加工。流通部则直接面向读者服务，负责图书的借还、维护和管理等工作。而阅览部则为读者提供各类书刊阅览服务。信息技术部和信息咨询部则分别承担图书馆自动化管理系统和现代化设备的引进、管理和维护，以及网络信息资源的开发、利用与管理，图书馆数字资源的建设、文献传递以及读者利用电子资源的培训，为读者提供信息咨询等服务工作。各部门各司其职，本着“为学生服务”的宗旨，尽心尽力共同致力于图书馆的全面发展。

三）加大鼓励 认真组织

我校图书馆采用先进的自动化管理系统对文献资料的采购、编目、典藏、查询、借还、续借等进行管理；同时，全开放管理模式和全天候的服务方式，实行藏、借、阅合一和印刷型文献与电子文献一体化的布局，网络信息服务每天24小时开通，大多阅览室实行每周7天开放。为了方便读者，节省时间，在馆内大厅设有总还书台、计算机公共检索专柜，在各阅览室和自修室内外设有存包柜。

另外，图书馆还设立了一套强有力的反馈机制，我校读者可以通过网上反馈直接把意见发到馆长邮箱，这可以直接通过电话热线反馈情况，还可以使用意见箱以书信的方式反馈和提出建议，督促图书馆工作。



## 二）强化学习 长期规划

图书馆每年会定期对员工进行培训，去其它兄弟高校学习，进行经验交流以提高员工的整体素质。培训后，员工需在全馆员工大会上谈自己的学习心得，取长补短，另外，图书馆还经常邀请其它高校的馆领导来我校进行讲座，以提高我校图书馆馆员的综合素质。

杨剑瑜馆长也谈到了图书馆需要解决的几个问题，一是在现有资源的基础上，全力做到以最小成本实现资源利用的最大化，让投入资金发挥最大的效用；二是把图书馆打造成一个更具现代化特色的资源管理室，为同学们提供一个更自由的学习氛围；三是尽快提高员工的素质，缩小与优质图书馆之间的差距。

## 图书馆，是照耀身影的太阳

走进那扇知识的大门，我想，这里，从过去到现在不知留存了多少挥洒汗水的莘莘学子的背影。每年新生入学后，图书馆会组织对新生进行入馆教育，了解图书馆资源。另外，图书馆每年也将组织两次读书月活动，鼓励同学们多来图书馆学习。每次，图书馆都会送出读书卡、光盘、书籍等精美礼品，这些一次又一次的鼓励都像一个个暖阳照耀你我。



## 三）加大鼓励 认真组织

我校图书馆藏有中外文图书、期刊、报纸、录音录像带、光盘、数据库资源等多种类型的文献信息资料。其中，印刷型文献资料总数达110多万册，电子图书40多万册，各类数字化网络信息资源数据库40余个，数据库内容包含学术期刊、博硕士学位论文、科技信息、商务信息、国家专利、中国国家标准、人大报刊复印资料、外文期刊、多媒体课件等。

据了解，我校高年级学生，尤其是大三学生热衷于图书馆，他们的身影经常穿梭于图书馆的各个角落。他们认为，读书不能局限于专业课本，尽可能多地阅览其它方面的书籍，这对开阔眼界很有帮助。临近毕业的大四同学谈及看书则表示要注重人文修养的提高，多看人文社科类书籍，只

## 四）资源共享 合理调整

我校图书馆在二、四、五楼分别设立了自修厅和自习室。从笔者调查数据上来看，60%左右的同学表示一周去一次图书馆，只有5%的同学表示会每天都去图书馆，88%左右的同学对图书馆的学习氛围很满意。或许，美中不足的是，尽管图书馆资源丰富，但据问卷调查统计，我校各年级同学普遍对图书馆的构造、资源的了解及利用知之甚少，了解的仅占10%左右。而图书馆是大学里一座巨大的宝藏，在这里无需忙碌的找寻，只要你足够勤快。

图书馆在这方面也做出了相应的努力和应对措施来鼓励同学们到图书馆进行学习。

另外，针对同学们提出的自习室资源较少问题，杨馆长表示这件事情有点棘手，一方面，我们要鼓励同学们来进行学习，但是另一方面所有高校图书馆的资源都是有限的，这就存在着一个矛盾。我们不仅要支持同学们积极的学习氛围，还要鼓励同学们对图书馆书籍的利用。他指出，在自习室资源不足的情况下，同学可以去教室自习。另外，每周二下午，图书馆都会对所有自修厅进行清理，以便保持自习室的合理利用，更好地实现图书馆资源的共享。



## 图书馆，摆放的是你、我的梦

走进那片知识的海洋，我想，这里，从过去到现在陪伴了多少苦读的学子，送走了多少批有激情、有梦想的同学。五层的图书馆，似乎显得并不高，但每层都蕴藏着丰富的资源。

## 五）开拓眼界 多样选择

我校图书馆藏有中外文图书、期刊、报纸、录音录像带、光盘、数据库资源等多种类型的文献信息资料。其中，印刷型文献资料总数达110多万册，电子图书40多万册，各类数字化网络信息资源数据库40余个，数据库内容包含学术期刊、博硕士学位论文、科技信息、商务信息、国家专利、中国国家标准、人大报刊复印资料、外文期刊、多媒体课件等。

据了解，我校高年级学生，尤其是大三学生热衷于图书馆，他们的身影经常穿梭于图书馆的各个角落。他们认为，读书不能局限于专业课本，尽可能多地阅览其它方面的书籍，这对开阔眼界很有帮助。临近毕业的大四同学谈及看书则表示要注重人文修养的提高，多看人文社科类书籍，只

可惜我校是以工科为主的学校，人文社科类书籍种类不够丰富，他们希望能增加人文社科方面的藏书。而低年级的同学则在采访中建议增加杂志、小说及文学类等书籍种类。

杨馆长在谈及书籍采购时说，图书馆每年、每学期都会及时与外界联系，不定期的从全国各大出版社采购一大批新书，进行新书的上架和替旧，第一时间更新书库资源。新书的类型选择多与我校各学院的专业课程相匹配，当然也包括一些专业教师的强力推荐以及学生读者在意见反馈中提到的一些书籍。新书基本为专业类书籍、文学类书籍、生活类书籍等3个方面。同时，由于大量新书的上架，也会及时对旧书进行“剔旧”处理，更换下来的书籍会统一管理。



## 六）浓烈氛围 书香校园

或许，对于一些同学而言，图书馆的魅力不仅在于藏书之丰，更为重要的是安静的环境和浓厚的学习氛围。据笔者调查，很大一部分同学都喜欢待在既安静，学习氛围又浓烈的自习室学习，也有一些同学因占座现象或桌子上山堆高的书本带来的压抑气氛而对四、五楼自习室望而却步，转而选择二楼的现报、现刊厅和自修厅。

但是无疑，良好学习气氛的渲染和学风建设都离不开图书馆有效的活动，我校图书馆会举办一年一度的“读书月系列活动”来促进校内的文化交流，并为同学们提供一场文化大餐。读书月活动，面对全校所有同学进行义务培训讲座，介绍并推广校内读书资源，引导广大学子走进图书馆，感受文化的底蕴，让书香洒满整个校园。

这么美好的年龄，这么美好的校园，不要让时常响起手机铃声和通话声惊醒了原本沉浸在思绪中的同学，图书馆，这般美好的存在，我们只有守护那份安宁才能更享受它的美妙。

（学通社 谢鹤优 唐洁 陈锦锦 王莎 李咏芳 肖婷 文明 刘放 李艳红 蒋林娟 邹路 肖奕）