

【光影世界】

猩球崛起

◎ 学通社 赵敏

很久以来,人类和灵长类的动物就被科学家定义为“近亲”,可恰恰又是以科学为代表的人类又以这些灵长类动物为各种药物实验对象,谋求从它们身上得到攻克人类疾病的治疗答案。

可是,本片的导演以他的拍摄角度来告诉我们,以上结果并非如此,动物并非人类想象得那么低等,人类并没想象的那么善良,残忍,并非是非是虚幻的形容词,它是现实中人类一种表现的手段。影片试图通过某种藏匿在明线后面的暗线索传达出的一种自我假设慢慢变为自我肯定以及到自我惩罚最后达到自我觉醒性的一种理想境界的追求。从人性面到兽性面,刚好形成一种反差,人的自傲

残忍,凯撒在兽管所的无助、可怜,人通过试验药物让猩猩在受尽折磨摧残后朝他们所想的一面发展,于是猩猩变聪明了,人为培养它,让它融入人类世界,又一种宠物便诞生了,确切的名字应该叫高智商宠物猩猩,别人逗狗,你却溜着黑猩猩,回头率必然增高,凯撒更是无意间发现自己与宠物狗一样的待遇。

怀疑必然会不自觉产生,凯撒更是因为高智商却也同时有着来自于大自然的兽性,一时造成伤人的大错,被迫与主人分离,本以为会破“窗”重圆,再次回到温馨的家,但身在所谓的看护所,希望已经渺茫,当凯撒被管理员狂虐后,它才真正意识到自己应该逃出这里带领其它同

类回到向往中的红树杉栖息地,去建立自己的领地。凯撒此时已不再是人类的宠物和实验对象,它已经“进化”成他,猩猩们开始了报复行为,首当其冲的就是马尔福吧!马尔福演了个极其丑恶的反派,即使手中的魔杖变为电击棍,也无法和高智商猩猩抗衡。

银幕上两败俱伤的场面使我不禁有些伤感,一面是逃出人类世界的冲动欲望,一面是设法阻止却又无力的抵抗,一切灾难都由己而生,人与猩猩的情难了,始于同一祖先,但走上了不同的进化道路,后来又形同陌路——人类建造城市,违背了很多自然规则,猩猩走进深林,却在墨守成规中领悟掌握了和自然沟通的

能力。紧接着,它们又相遇了,只是一个在实验室的玻璃的这一侧,一个在另一侧,一个成为另一个的主人,一个可以恣意支配另一个。

点燃猿类怒火的,不是凯撒的智慧,而是人类的傲慢和愚蠢。导演鲁伯特·瓦耶特将《猿族崛起》定义为反乌托邦式的电影:“人类应该平等地对待地球上的其他生物,否则,我们会受到致命的惩罚。”

我们应该为子孙后代创造友好和谐环境,让无数流浪的“凯撒”重新找到温暖的家,让无数折翅的“凯撒”重新回到可以依靠的参天大树上,让无数牢笼中的“凯撒”重获自由、新生。

把每天当成一辈子来过

我们总是把自己的生命放在各种坐标之中,比如纵坐标是地位,横坐标是财富等,然后一辈子就在这个坐标中和别人进行比较。

从小学开始,每次考试一结束,老师就会把分数和排名公布出来,让那些落后的同学无地自容。由此也产生了两种人:一种人被激发起好胜心理,努力追赶优秀者,最后终于出人头地;另一种人在不断的打击下自暴自弃,失去对未来的希望,最终在自卑中度过一生。

如果说中国的教育理念存在弊病,那就是它难以让人看到自己的优势和做人的尊严,从未将幸福和快乐作为教育的主题,也没有对成功进行正确的定义,这样就导致不管成功与否,人们都感觉不到幸福和快乐。

其实,每一个人在世界上都有自己的位置,自己的位置对于自己而言没有高下之分,当你站在自己的位置上感到满意时,那就是快乐的人生。

那些不和别人比较、专注于自己世界的人是幸福的。我们每个人都有这种体会,买了一个新手机快乐几天,买了一套新房子会快乐几个月,然后一切都归于沉寂和无聊。亿万富翁可以买到世界上大多数物质,但其幸福指数并不一定比普通老百姓高。

我们常犯的另一个错误就是常常要求别人对自己同自己对待别人一样好;你对别人微笑了,就希望别人对你微笑;你帮助了别人,就希望别人一直感恩在心;你送给了别人一个苹果,就希望别人能送你一个橘子。这样我们就让自己活在了计较之中,做任何事都总想着合不合算;工作的时候你会想着要不要努力,因为你努力了老板不一定给你

(下转第2、3版中缝)

【诗情画意】



夜,奏着无声的天籁,星月眠于尘埃。我踩着梦的云彩,缓缓飘落你的窗外。深情地凝眸那灯光素白。痴恋的情怀,许你你早已忘怀;迟到的缘分,终无法超越岁月织就的悲哀!

你曾告诉我,最喜欢那首《窗外》。那么你能否感觉到我的到来?我泪水中的留白,最悲戚忧伤的情怀!

我,立在你的窗外。思恋摇曳着自白,泪逆流成海……
最凄美的微笑定格在你的窗台,呆滞的目光旋转着彼此的无奈。
手始终挥不出满溢的姿态,我只能乘着梦的云彩,默默离开!

当星辉隐去光彩,当你在我的祝福中醒来,你会否察觉?那落英的身影已不再!你能否记得?低徊的鸥鸟曾经飞来,掠过你的心海……你又是是否明白?我虽然离开,却把一颗心永远遗落在,你的窗台!

【春晖寸草】

我见过你的父母大人

◎ 学通社 刘丹

家附近有个收破烂的大爷,有时拉着板车,不拉板车时,就坐在板车上,他有两个儿子,一个在广州,一个在成都。他说,都是大学生!

母亲问他收入,他说写字楼的人素质高,废品都不要钱,他等于在这里捡便宜,一月能搞一千多块。他念过书,高中毕业,就是个子矮,没到过走了运气,给两个侄子当了爹,他嘿嘿的笑,得意。

有些废纸之类的,打个电话他就来了,收拾完了,总要问一声有没有什么要帮忙的?或者不问,直接将人家旁上的垃圾篓子给清理了。

一晃好几年过去了,我们和他成了老相识,见面总要说几句话。立冬之后家总要腌鱼,他早早的说,今年他帮我们刺鱼,钱让熟人掙好些,是不是?结果他刺的慢,刀法还差,弄破了苦胆,我们也没替他,只是母亲里,我们同呼吸,与阳光一同醒来。

第二年,他问母亲啥时鱼跟他



水陆洲

火一样的青春 凌毅 摄

【青春随想】

梦带我旅行

◎ 学通社 杨水

高晓松曾说:“当寂寞开满山岗,等待青春散场。”

那时的我们,就像热带沙漠里的仙人掌,毫不畏惧头顶上的太阳,倔强地在干涸的黄沙里扎根,汲水,也享受着别人不懂的孤独,任由命运的狂沙喧嚣着我们不可一世的青春。要在杳无人烟的大地上开出迷人的花,也许只有自己懂那个过程到底有多漫长。所以,我敬佩着每一个带着寂寞的心熬出头的人,我才明白,生命中所有的灿烂都是用寂寞换来的,我喜欢将每一段故事都写在纸上,就像有些人喜欢摄影一样,将故事珍藏在相框里,其实我们的目的都一样,只是不想忘却罢了。曾经拘泥于一时的得失,害怕自己成为一个人的孤独患者,也许,寂寞的时候,青春就成了一杯无人问津的咖啡,需要自我品尝其中的苦涩后才能懂得如何冲作出茧自缚的黑暗,才能在这场孤独的单人旅行中找到自己缺失的灵魂。

要敢于出发,才会到达,于是米兰德拉感叹:“人生是一棵长满可能的树。”

既然鲁迅都说,路是人走出来的,假如没有了“走”的念头,何来之后的“路”?曾经暗自羡慕那供人欣赏膜拜的石雕,才发现它原本和那些铺路的石子儿一样是山中的一块普通的硬石头,原来,多一份选择和追求的勇气,就能走不一样的路。我们何曾不是这样?青春年少,我们左手握着理想,右手拿着现实,害怕不一样的路有着自我无法预及和掌控的挑

【下乡心路】

与阳光一同醒来

◎ 学通社 杨煦洲

2014年七月的记忆,在白石镇那个永远静谧的山区小镇永远定格,只是短短五天“三下乡”的经历,却仿佛驱走了整个夏天的蝉鸣。群山怀抱,绿水环流,齐白石故里用最热烈的阳光迎接了我们。似乎踏上这土地,便与它紧紧联系在了一起。

第一天,一切从简,当地的一所中学成了我们的临时驻地。上午是忙乱的布置,下午支教组就迎来了他们的25名学生,看着一张张稚嫩的面孔,会心一笑,我也不禁为支教组的队友们捏上了一把汗。小孩子天生活泼,但是队友们的责任心和耐心渐渐带动了整个班级的节奏。当朗朗读书声传来,我在支教组员的脸上看到了自豪。

这次我们团队来的口号是“情系白石,助力青春”,自然便是要深入白石人的生活,但是队友们的责任心和耐心渐渐带动了整个班级的节奏。当朗朗读书声传来,我在支教组员的脸上看到了自豪。

这次我们团队来的口号是“情系白石,助力青春”,自然便是要深入白石人的生活,但是队友们的责任心和耐心渐渐带动了整个班级的节奏。当朗朗读书声传来,我在支教组员的脸上看到了自豪。

脸,我看看你看着我,现在想起来,都会不禁笑出声来。

到了晚上,宣传组的伙伴们就忙碌起来了,整理白天的工作资料,作总结,做简报,不大的办公室键盘敲击个不停,一群人也往往没有等到深夜才回去休息。幸亏有了贴心的后勤组的伙伴送来的零食,伴着 we 度过漫漫长夜。

太阳升起,我们开始新一天的工作,支教组备好课,调研组走访调查,宣传组整理资料,每天这么有条不紊。五天一晃而过。

下乡的最后一天,我们还去了白石镇上的养老院,为老人们表演精心准备的慰问表演,工台秀、歌舞、朗诵,大家都拿出最好的状态来演出,只因为对老人们深切的祝福。

光阴虽短,回忆却是饱满,眯着眼睛的笑脸,汗水的闪光,与山区小镇的静谧一起,定格在了蓝天碧水的暖色里。阳光永远不知疲倦,青春便一去不复返,在那些金色的日子里,我们同呼吸,与阳光一同醒来。

湖南工程學院報



HUNAN INSTITUTE OF ENGINEERING

国内统一刊号 CN 43-0837/(G)

主办:中共湖南工程学院委员会
http://www.hnie.edu.cn
2014 年 10 月 15 日

总编:李希恒 副总编:张玉东
传真:(0731)58683509
第 11 期 总第 229 期

深化改革,加强内涵发展
——刘国繁校长在中层以上干部研讨会上的发言(部分摘要)

一、关于发展战略与思路

坚持教学型、应用型的办学定位。坚持学校的三步走战略,我们已经完成了第一步,第二步应作为我们的中期发展目标——成为具有硕士授权的高校,部分学科、专业特色鲜明,在国内同类高校领先;第三步则是我们的奋斗目标——特色鲜明的高水平工程应用型大学。这是我想还提两个中期发展目标:一是到2017年,教職工人均收入相对于2012年翻番;二是到2017年,具有博士学位的教师人数相对于2013年翻番,超过200人。学校整体发展思路主要包括以下几个方面:

1、内外兼修,内涵发展为主。由外延发展为主转向内涵发展为主;由重视硬件建设转向重视民生改善;由重视硬环境建设转向软硬环境并重。硬件建设量力而行,重点是软件建设。加强软环境建设,提高人才培养质量,提升学校核心竞争力。软环境包括制度、文化,通过制度激励约束人,用校园文化影响人,逐步形成良好的职业习惯,形成好的教风、学风和校风。学校核心竞争力:学生质量、学术水平、社会影响力(服务社会、文化传承与创新能力),特别是在区域经济、文化中的作用与地位,还有一个是敬业精神。

2、特色与优势并重,有所为、有所不为。学校资源还是有限的,必须加强资源整合与优化配置,大而全是无能为力的,不可为、不能为、无力去作为。手心手背都是肉,但五个指头不可能一般长。我们必须凝练自己的特色,强化自己的优势,优先投入,重点投入,把自己的特色与优势结合发展,形成若干个在同类院校领先,湖南省属高校一流的学科专业,真正成为学校品牌,带动其他学科专业发展。

3、各类人员协调发展,师资队伍优先。高校之间的竞争,主要是人才的竞争,高校的差距,人才是关键点之一。学校应成为人才的聚集地,吸引人才,造就人才。学校有四支队伍:教师、干部、一般管理人员、教辅人员,每支队伍都很重要,教师是办学的主体,干部是资源管理者,一般管理人员是管理的具体实施者,教辅人员是学校工作的技术支持者。每支队伍都需要人才,应给各类人才、优秀工作者提供发展空间,调动大家的工作积极性。教师队伍应该优先发展,其规模、质量决定了学校的实力,它是内涵式发展的关键。

4、各项办学指标全面提升,优先提升学校核心指标和办学层次。要高质量通过研究生教育检查和评估验收,成为硕士学位授权单位,现在要马上全面启动迎评工作。增加高级别教学科研成果、项目的数量,要增加高水平论文、高级专家、名师、平台项目等等的数量。这些包括教师和学生的。要取得标志性项目成果;如卓越计划(专业认证)、协同创新、国家级项目等。

二、关于学校治理体系与治理能力现代化建设
治理体系与治理能力现代化是十八届三中全会决定中提出的,从管理到治理,一字之差,内涵变化很大。管理是从上而下、一元单向的。而治理是指多元利益主体围绕共同的目标协调与互动的过程。学校治理的基本目的是要实现责权的合理安排与制衡,学校管理的目标

李修沅同学的摄影作品入围中国平遥国际摄影大展

本报讯 我校纺织服装学院服装设计1101班学生李修沅的2副摄影作品《北京建筑映像》、《平的梦想》入围中国平遥国际摄影大展,这是一次国际性摄影展,被摄影人称为摄影界的“奥斯卡”,展览时间是2014年9月19日至9月26日。这是我校艺术类专业类学生摄影作品首次入围国际性大展,展示了我校学生的创作才华和艺术天赋。

每届中国平遥国际摄影大展都会有数百名中国和世界各地的优秀摄影家和摄影机构参展,来自世界各地十多万专业摄影家和业余摄影爱好者前来观看展览和参加各项活动。马格南图片社、美国国家地理杂志、法国《巴黎竞赛》、《PHOTO》杂志社、德国国家地理杂志社摄影机构也都参加了本次平遥国际摄影大展,马

学校荣获“大学生心理健康教育研究与实践先进集体”称号

本报讯 10月10日—11日,主题为“扎实·专业·特色”的全省大学生心理健康研究会第八次年会在长沙理工大学国际学术交流中心举行。会议对我省去年的大学生心理健康教育工作进行了总结和交流,并表彰了一批大学生心理健康教育工作先进集体和先进个人。我校荣获2013年度“省高校大学生心理健康教育研究与实践先进集体”荣誉称号,文梦雪老师的论文《面对现实,合理认知——一例由考试焦虑引发的严重心理问题》在全省高校优秀心理咨询案例评选活动中获得二等奖。

(通讯员 文梦雪)

本报讯 10月10日,学校召开10月份教学工作例会,会议要求,认真组织好对教学管理文件的学习,真正形成教、管齐好的良好局面,积极推进教风与学风建设。各教学院主管教学副院长(主任)、副书记、学办主任、教务干事、教务处(卓越办)共68人参加会议。副校长易兵主持会议。学校坚持召开月度教学工作例会,研讨解决教学工作中面临的主要问题,有利于真正形成教、管齐好的良好局面,积极推进教风与学风建设。

教务处处长邓奕首先介绍了9月份完成的主要教学工作,并就10月份的主要教学工作进行了安排。他说,10月份主要完成《全国高校教学基本状态数据库》学校数据提交;组织申报2014年国家级实验教学示范中心、国家级工程实践教育中心评估检查;做好湖南省工程训练大赛赛前期准备;湖南省高校公共体育、健康、艺术与军事课教学工作评价迎评工作;组织教师参加省级教学竞赛决赛、参加第十届大学生计算机程序设计竞赛、大学生英语演讲比賽;做好2013年湖南省精品资源库建设项目检查与验收、2012年省级实践教学立项建设项目阶段检查工作;参加湖南省“卓越计划”试点工作经验交流;组织课堂教学(含实验实践教学)情况检查、做好学分缺损学生的预警处理;做好文化素质课开课工作;组织校级大学生科技创新项目申报及结题验收、组织好期中教学检查;做好2011级卓越计划企业学习情况的抽查、继续开展工程教育专业认证准备、筹备好学校第八次教学工作会议等。

随后,邓奕就新修订的与学生密切相关的《湖南工程学院学籍管理规定》、《湖南工程学院考试管理规定》、《湖南工程学院学生转专业管理规定》、《湖南工程学院学士学位授予细则》四个文件进行了宣讲,对文件修订处进行了详细解读,希望参会人员结合工作实际,认真学习文件内容,并在实际工作中严格执行。

易兵向参会人员提出了两点要求:一是各单位要认真组织对教学管理文件的学习,切实领会文件精神,做到有章可循;二是要齐抓共管,促进教风、学风的根本好转。就当前而言,要重点做好三方面的工作:一是要提高教师教书育人的敬业心和责任感;二是要积极开展教学研讨,加强教学基层组织建设;三是要树立典型,发挥示范引领作用。

(通讯员 教务处邓奕)

我校在全省第十届大学生程序设计竞赛中荣获三等奖

本报讯 湖南省第十届大学生程序设计竞赛(简称HNCPC)10月11日—12日在湖南科技大学举行,全省37所院校的127支参赛队伍参赛。我校在本次比赛中历史性突破,由李润东、林俊杰、吴显坚三位同学组成的队伍不负众望,荣获三等奖。我校一直以来重视学生实践动手能力的培养,在提高学生程序设计能力的科技活动中不断努力,希望通过此次比赛能够让更多的学生了解ACM程序设计,加入其中,在今后取得更加优异的成绩。(通讯员 王宁)



作品名称:《平的梦想》

克·吕布(法国)、尤金·理查兹(美国)、卢卡斯·朱丽安(意大利)等诸多国际摄影大师都曾在平遥展出作品。

(通讯员 罗莹)

在感恩中收获 在挑战中成长

2014 年湖南省普通高校教师课堂教学竞赛已经落下帷幕,但此次参赛过程中的点点滴滴却成为了我人生中最美好的回忆之一。因为这次比赛不仅是对我自己个人能力和努力的肯定,更重要的是在这几个月的备赛和参赛过程中我所得到的一切,这一切可以用“收获”、“感恩”与“成长”三个关键词来概括。

收 获

从 3 月份开学准备学校的初赛,再到 4 月份的录像参加湖南省的复赛,最后到 6 月份的国防科技大学参加省决赛,一路走来,通过观摩全国获奖视频和省内外其他选手的比赛,我在短时间内收

我在此次比赛中所取得的可喜成绩,绝不是我个人努力的结果,而是团队合作的成果。我要感谢学校、学院领导、教研室前辈和同事们,如果没有他们的鼎力支持和悉心指导,一遍遍帮我设计教学、打磨课件、纠正错误,我很难想象

感 恩

获了别人积累多年的教学经验。同时,我不断反思自己的教学:如何将一节课的语言教学与内容教学有机结合起来;如何在课堂中发挥教师的主导作用从而实现以学生为中心的教学;如何通过多媒体资源提高教学效果。这些思考,无疑成为我今后教学工作中的一笔宝贵财富。

成 长

今年是我教书的第五年,这次比赛既是一个小小的终点,是对我自己过去四年教学积累的一个肯定,又是一个新的起点。我热爱教学,热爱学生,热爱外

语学院这个团结、光荣的集体。我深深地感觉到自己的成长,它离不开锲而不舍的努力,离不开敢为人先的闯劲。如何将比赛中所学习和收获的教学理念、思路和方法应用到今后的大学英语教学过程中,是我需要不断思考的问题。经过大赛的磨练,我相信自己今后面对新的挑战时会更有勇气,面对压力时会更加从容。

荣获全省普通高校教师课堂教学竞赛一等奖,以及湖南省教育工会“芙蓉百岗明星”,是我成长过程中的历练与收获,也使我更加明白“天道酬勤”的道理,深刻体会到集体的温暖和团队的力量。

(外国语学院 胡珍)

化学化工学院师生聆听王海华教授专业学术报告

本报讯 9 月 26 日下午,湖南科技大学生命科学学院院长王海华教授来学校作学术报告,化学化工学院相关学科的师生认真聆听了这场精彩报告。王海华教授的学术报告语言幽默、论证有力、深入浅出,形象生动,对水稻转基因的功能分析进行了详细阐述,并在会后对学生的提问作了详尽的解答。

报告的题目是“水稻转基因因子基因

(通讯员 吴菲 张斌)

的功能分析”,这是王海华研究植物抗性生理学与分子生物学课题的主要内容。报告会上,王海华就“基因研究的基本方法、基因的表达方法以及水稻 WRKY 基因的研究现代化”三个方面介绍了水稻转基因因子基因功能分析的过程。水稻作为单子叶模式植物和重要的粮食作物,开展对其的研究具有重要意义。

电气信息学院举办学习经验交流会

本报讯 10 月 12 日晚,电气信息学院在主校区教学楼组织召开开学生学习经验交流会,此次交流会旨在帮助大一新生以良好的心态完成从中学生到大学生的角色转换,引导他们走出迷惘与困惑,帮助他们尽快适应大学生活。交流会邀请学习经验丰富的高年级学生主讲,他们将各自的学习经验与方法倾囊相授,并以亲身经历寄语新生。

在轻松的氛围中,高年级学生代表轮流上台,结合互动的形式与同学们畅谈并传授了经验与方法。面对新生们对于学习的困惑,他们从自身的经历出发,

提出了端正学习态度,以良好的心态面对困难,积极与老师交流,将学习当成一种兴趣等经验。关于学习的方式和时间分配,专业学习的注意事项与考研择校等问题,他们也都站在自身角度给大一新生传道解惑。在互动环节,同学们踊跃提问,代表们一一做出详尽的解答。

独学则无友,孤陋而寡闻。通过交流会的平台,同学们受益匪浅,刚刚进入大学生活的志忑、困惑逐渐消失,对未来四年的大学生活充满了期盼。

(通讯员 谭灵芝 周瑜)

理学院学子感受“与梦想同行”的力量

本报讯 10 月 10 日晚,美丽知性的环球旅行女作家余莹女士,受理学院党总支副书记邓然老师邀请,与理学院学子与爱心周末学校的志愿者们 400 余人一起在一报告厅分享了她的不断追梦的心路历程,让理学院学子深刻感受到“与梦想同行”的力量。

作为中国即客的代表人物,余莹在此次分享会中讲述了她曾围绕地球旅行的 17815 公里时,采访了各式各样的人们:“你的梦想是什么?”她讲述了挪威公路路易斯和“无肢勇者”尼克胡哲的璀璨人生;路易斯放弃王位,开办学校;尼克胡哲因为出生时没有四肢,所以想要结束自己人生,后来他

(通讯员 杨锦)



9 月 29 日,湖南省湘中片高校老年人文艺汇演在湖南科技大学俱乐部举行,来自湘中片的湖南工程学院、湘潭大学等十多个高校和企业参加。我校选送的舞蹈《嗨歌、向前冲》,器乐合奏《颂歌一曲唱韶山》的精彩表演获得观众和同行的一致好评。(图/文 郭映芬)

更多的赞赏;和朋友吃饭的时候你会想着要不要抢着付钱,因为你已经请过他一次,这次还是你付钱不合算;甚至在谈恋爱的时候,你都会想着对方的家庭背景会不会给自己带来更多的实惠。所有这一切都让我们无法豁达地生活,因为计较和算计中的生命是狭隘的生命,一颗封闭的心灵看不到世界的美好。

记得在台湾出差时,我看到大多数人脸

过海关的时候,工作人员总是笑容满面,言语温柔;坐在出租车里,司机总是礼貌而热情;问路的时候,被问者的讲解总是详细又周到,甚至会带你走一段。他们的善意与礼貌一定不是源于制度的要求,而是来自内心的宁静和满足。他们在自己的岗位上很开心,对自己从事的工作没有自卑感,因为他们不和别人比。他们对每一个人都微笑相对,因为他们知道即使对方不笑,心里也一定感到了温暖。这与我在内地的感受有所不同。在内地的有些地方,我发现很多行人的脸上都充满了迷茫、忧愁、不满和痛苦。

当然,这和我们时代的变迁有关,一个不断变迁的时代容易让人随波逐流、失去方向,心灵到处游荡。这也和我们的价值体系和内心追求有关,当一个人总是用物质和金钱作为判断社会地位和尊严的标准时,就永远失去了幸福和快乐

的基因。

让我们来改变一下看法,学会放开心灵地生活,不去和别人比较社会地位的高低和财富的多少,而是和自己比较是不是每天能够生活得更快乐一点。现在流行一种说法叫“一日一生”,意思是把每一天都当作一辈子来过。

如果你的生命真的只有一天,你的心里还会有那么多的计较吗?

如果我们生命真的只有一天,你的心里还会有那么多的计较吗?

如果我们生命真的只有一天,你的心里还会有那么多的计较吗?

书籍的选择

说起读书,很多同学也许会纳闷,大学要读什么书?针对这个问题,2014 年 10 月 7 日,小编特地来到图书馆,趁着各位在自习室里认真学习的学长学姐休息之际,对他们进行了一系列采访。在采访过程中,小编了解到许多学生读书都仅仅局限于读教材,虽然在图书馆自习的时间比较多,但是都主要是针对课本和习题,对于课外读物了解的非常之少!当然还有一小部分学生热爱读课外名著,例如路遥的《人生》、村上春树的《挪威的森林》等,他们觉得多读接地气的书籍能够让他更加清晰地认识自己正在经历的人生!其实就小编个人而言,许多课外名著虽然不能提升专业技能,但是很能够开阔我们的视野!当然作为学生,我们首先得读专业书,学一个专业,自然要读关于本专业的书籍,比如课本,在课前预习是读书,课后复习也是读书。我们读课本,最主要是为了要挖掘出本专业的内容精髓,博览群书,才能在考试时临危不乱。但这绝不意味着满足于仅仅读教材。

第二种是文学作品阅读法。文学作品除了内容之外,还有修辞和韵律上的意义。因此阅读时应该非常缓慢,自己能清楚听到其中每一个词的声音。阅读诗词更是如此,即使是一行诗中漏掉了一个音节,照样也能听得出来。阅读散文要注意它的韵律,聆听词句前后的声音,还需要从隐喻或词与词之间的组合中获取自己的感知,得到自己的理解。文学家的作品,唯有充分运用这种接受语言的能力,才能汲取他们的聪明才智,想象能力和写作技巧。这种依赖耳听通过眼睛接受文字信号,将它们转译成声音,到达喉咙,然后加以理解的阅读方法,最终同我们的臆想能力相关。

第三种是经典著作阅读法,这种方法用来阅读哲学、经济、军事和古典著作。阅读这些著作要像读文学作品一样的慢,但读者的眼睛经常离开书本,对书中的一字一句都细加思索,捕捉作者的真正的用意,从而理解其中的深奥的哲理。值得注意的是,如果用经典著作阅读法阅读文学作品,往往容易忽略文学作品的特色,使读者自己钻进所谓文学观念史的牛角尖中去。

读书并不仅仅只是读课本、名著,只要是关于文字性的东西,我们浏览它们都可以称之为读书。读书不一定读纸质的,有时候,我们去了解一个伟大的人物或是一段传奇的故事,都是在读一本书。

读书并不仅仅只是读课本、名著,只要是关于文字性的东西,我们浏览它们都可以称之为读书。读书不一定读纸质的,有时候,我们去了解一个伟大的人物或是一段传奇的故事,都是在读一本书。

读书并不仅仅只是读课本、名著,只要是关于文字性的东西,我们浏览它们都可以称之为读书。读书不一定读纸质的,有时候,我们去了解一个伟大的人物或是一段传奇的故事,都是在读一本书。

读书并不仅仅只是读课本、名著,只要是关于文字性的东西,我们浏览它们都可以称之为读书。读书不一定读纸质的,有时候,我们去了解一个伟大的人物或是一段传奇的故事,都是在读一本书。

读书并不仅仅只是读课本、名著,只要是关于文字性的东西,我们浏览它们都可以称之为读书。读书不一定读纸质的,有时候,我们去了解一个伟大的人物或是一段传奇的故事,都是在读一本书。

读书其实最主要的目的是为了让我们能够更加了解我们的人生和世界,所以如果我们平时多多留意身边的小事情并且反思自身,其实那也是一种读书,一种积累!

有效的读书

阅读,是我们获取信息的重要方式,面对错综复杂的信息,我们该用怎样的方法来处理,并且提高阅读效率呢?接下来我们为大家介绍几种常见的阅读方法。

第一种是信息式阅读法。这类阅读的目的只是为了了解情况。我们阅读报纸、广告、说明书等均属于这种阅读方法。对于大多数这类资料,读者应该使用一目十行的速读法,眼睛像电子扫描一样地在文字间快速浏览,及时捕捉自己所需的内容,舍弃无关的部分。任何人想及时了解当前形势或者研究某一段历史,速读法是不可少的,然而,是否需要中断、精读或停顿下来稍加思考,视所读的材料而定。

第二种是文学作品阅读法。文学作品除了内容之外,还有修辞和韵律上的意义。因此阅读时应该非常缓慢,自己能清楚听到其中每一个词的声音。阅读诗词更是如此,即使是一行诗中漏掉了一个音节,照样也能听得出来。阅读散文要注意它的韵律,聆听词句前后的声音,还需要从隐喻或词与词之间的组合中获取自己的感知,得到自己的理解。文学家的作品,唯有充分运用这种接受语言的能力,才能汲取他们的聪明才智,想象能力和写作技巧。这种依赖耳听通过眼睛接受文字信号,将它们转译成声音,到达喉咙,然后加以理解的阅读方法,最终同我们的臆想能力相关。

第三种是经典著作阅读法,这种方法用来阅读哲学、经济、军事和古典著作。阅读这些著作要像读文学作品一样的慢,但读者的眼睛经常离开书本,对书中的一字一句都细加思索,捕捉作者的真正的用意,从而理解其中的深奥的哲理。值得注意的是,如果用经典著作阅读法阅读文学作品,往往容易忽略文学作品的特色,使读者自己钻进所谓文学观念史的牛角尖中去。

读书并不仅仅只是读课本、名著,只要是关于文字性的东西,我们浏览它们都可以称之为读书。读书不一定读纸质的,有时候,我们去了解一个伟大的人物或是一段传奇的故事,都是在读一本书。

读书并不仅仅只是读课本、名著,只要是关于文字性的东西,我们浏览它们都可以称之为读书。读书不一定读纸质的,有时候,我们去了解一个伟大的人物或是一段传奇的故事,都是在读一本书。

读书并不仅仅只是读课本、名著,只要是关于文字性的东西,我们浏览它们都可以称之为读书。读书不一定读纸质的,有时候,我们去了解一个伟大的人物或是一段传奇的故事,都是在读一本书。

第四种阅读方法是麻醉性阅读法。这种阅读只是为了消遣。如同服用麻醉品那样使读者忘却了自己的存在,飘飘然于无限的幻想之中。这类读者一般对自己的经历和感受不感兴趣,把自己完全置身于书本之外。

看完这些,大家有没有对怎样阅读有一个大概的了解呢?赶紧去找本好书做个实验吧。希望这些建议能够帮助大家更加充分的读好一本好书!

读书的好处

古人云:书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。读书是一个终身的学习过程,通过读书,我们可以收获知识、结识朋友、开阔视野,还能提高自我的层次,那么,具体说来,读书的好处有哪些呢?

首先,读书能帮你树立正确的三观,通过阅读,你能够与先贤们博古烁今,你能够与文人骚客们煮酒论歌,你能够从无数正反面的故事中,吸取教训,增长见识,去粗取精,形成具有正向导向性的三观;读书能帮你开拓视野,你不再局限与小小生活中的一隅,你可以无拘无束地畅游古今中外,学识遍布四海,随着读书范围的扩大,你也会练就出广博的心胸与远大的理想和信念;读书能帮你结识朋友,扩大社交圈子,通过读书,你能找到志同道合的朋友,你们可以在一起谈天论地,开怀舒心,那何尝不是一种莫大的好处;读书可以提高你的层次,提升你的综合素质,通过阅读,你不仅可以学会解决实际生活中问题的方法,也能在无形中为自己增加一抹书卷文艺的气息,让你的气质更加出众。

其次,读书可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候,我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采,美感。读书可以让你全身都有礼节,俗话说:“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是什么样的人,所以多读书可以让人感觉到你知书达礼,颇有风度。读书可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:“知识就是力量。”不错,多读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种

力量可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。读书可以让你变得聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈出了一步。读书也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书还能陶冶人的情操,给人知识和智慧。在对被英国四所名校录取的时辰学姐进行采访时,她也谈及到了读书的好处!她说读书是一个潜移默化的过程,读书多了,个人的眼界和格局就会变得很不一样,对待身边的事情也会有不一样的见解和看法。她说以前有些事情很难理解并且接受,但是通过阅读她慢慢地更为理解了生活,也就释然了!即使在准备考研的那段时间里,她也从未放弃过对课外名著的阅读!所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础!读书能够涤荡浮躁的尘埃污秽,过滤出一股沁人心脾的灵新之气,甚至还可以营造出一种超凡脱俗的宁静氛围。小编希望各位同学在繁重的专业学习之余,能够抽出时间读一些经典名著!记得爱丽丝·门罗曾经说过:一个人只要能够控制生活,他就总能抽出时间来阅读!所以大家要做一个掌控生活的人,并且多多阅读提升自己的文化修养哦!

编后语
梁文道先生曾说:读书到最后,只不过是让我们能够更加宽裕地了解这个世界的事实。在纷繁尘世,世间纷纷扰扰而至,极易扰乱心湖,面对生活的纷扰繁杂,我们更加需要读书来作为你的内心觉得幽静之处,任凡尘灯火流转,你始终能从淡然。在此小编希望大家在大学期间能够充分利用学校的图书馆多阅读,用书籍来滋润灵魂,成为一个精神高贵、有思想的人!

(编辑者:张晓娟 杨梦清 章征)

力量可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改正错误,摆正自己前进的方向。所以,书也是我们的良师益友。读书可以让你变得聪明,变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明,你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样,你又向你自己的人生道路上迈出了一步。读书也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲,一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动,使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书还能陶冶人的情操,给人知识和智慧。在对被英国四所名校录取的时辰学姐进行采访时,她也谈及到了读书的好处!她说读书是一个潜移默化的过程,读书多了,个人的眼界和格局就会变得很不一样,对待身边的事情也会有不一样的见解和看法。她说以前有些事情很难理解并且接受,但是通过阅读她慢慢地更为理解了生活,也就释然了!即使在准备考研的那段时间里,她也从未放弃过对课外名著的阅读!所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础!读书能够涤荡浮躁的尘埃污秽,过滤出一股沁人心脾的灵新之气,甚至还可以营造出一种超凡脱俗的宁静氛围。小编希望各位同学在繁重的专业学习之余,能够抽出时间读一些经典名著!记得爱丽丝·门罗曾经说过:一个人只要能够控制生活,他就总能抽出时间来阅读!所以大家要做一个掌控生活的人,并且多多阅读提升自己的文化修养哦!

编后语
梁文道先生曾说:读书到最后,只不过是让我们能够更加宽裕地了解这个世界的事实。在纷繁尘世,世间纷纷扰扰而至,极易扰乱心湖,面对生活的纷扰繁杂,我们更加需要读书来作为你的内心觉得幽静之处,任凡尘灯火流转,你始终能从淡然。在此小编希望大家在大学期间能够充分利用学校的图书馆多阅读,用书籍来滋润灵魂,成为一个精神高贵、有思想的人!

(编辑者:张晓娟 杨梦清 章征)

机械工程学院举行工程训练综合能力竞赛选拔赛

本报讯 10 月 11 日上午,机械工程学院举行第三届湖南省大学生工程训练综合能力竞赛第四轮校内选拔赛。工程训练中心主任李建明、机械工程学院院长傅彩明、副院长卿上乐、副院长吴安如、党总支书记谢骥、党总支副书记蔡智勇及张亮峰、胡克湘教授担任评委。

经过本轮选拔,将有 24 件“无碳小车”以及 4 个“轻松愉快的建筑劳动”作品入围,入围作品将继续调试与改进参加后续校内选拔赛决赛。

较之前三轮选拔赛,本次选拔赛对

参赛作品要求更加严格。对于“无碳小车”作品组,评委按照比赛要求以小车绕桩数目以及距离进行选拔,使校内选拔赛更接近于大赛实战,这对于参赛同学也是个极大的考验,同时也具有极大的促进作用。“轻松愉快的建筑劳动”命题作品组的淘汰率也是将近 50%,这也验证了选拔赛的评选标准之严格。在经过多轮校内选拔后,参赛作品的质量也显著提高,这也为即将举行的第三届湖南省大学生工程训练综合能力竞赛获得好成绩打下坚实基础。

(通讯员 李星 陈全军)

2014 级新生慰问演出活动精彩纷呈

本报讯 9 月 23 日上午,由校团委、武装部、校社联联合组织的“2014 级新生慰问演出团”来到学校体育馆新生军训场地开展了慰问演出活动。此次新生军训慰问演出,也将是学校第十五届校园文化艺术节的开幕式。活动由校团委田海望老师和校园优秀主持人李源、单婷婷、马锐主持。

演出的节目主要来自我校社团联合会的各个社团。歌友协会、吉他协会、街舞协会、B-BOX 协会、武术协会和民族乐器协会等分别表演了紧凑而精彩的节目。传遍网络的小苹果,也在教官的带领下,摇摆起来。教官与同学们齐聚一堂,拉近了新生与学长学姐们的距离。激情洋溢



向恩娟 摄影一

的节目,赢得了 2014 级新生的阵阵掌声、喝彩声和欢呼声。而主持人穿插在节目之间的对我校社团和学生组织机构的介绍,对我校品牌校园文化活动的推介,让新生们对大学生生活、社团充满了期待。

据悉,21 至 27 日,我校 2014 级新生慰问演出团会在三个校区四营举行四场慰问演出。为了响应中央勤俭节约办文化活动的号召,校团委将学校第十五届校园文化艺术节开幕式与新生军训慰问演出合办。今年的校园文化艺术节,将采取我校 13 个学院与社团紧密结合办节目的方式,让新同学们感受到湖工校园生活的多姿多彩。

(通讯员 谢怡敏)