

或者明天

李开复：我和奥巴马曾是班上最害羞的人

李少萍

“1984年的暑假，在宾夕法尼亚州的一个校园里，晴空万里，蓝天白云，有一个年轻人却满脸沮丧，因为几分钟前他无意中得知，自己竟然是最不受学生欢迎的老师。”

那年的暑假，还是博士生的李开复去为宾夕法尼亚州60个最聪明的高中生教授计算机课程，但他没有想到的是，“打分是五分制，我居然只有1分！”“他上课的时候，从来没有看过我们的眼睛。只有他一个人在表演。”

李开复在自传《世界因你而不同》里，描述的自己在美国读书时的状态，就和美国电影中的“书呆子”形象没有两样：戴副厚厚的眼镜，智商超群，学习很好，没有女朋友，连酒都不想去尝一口，更别说冒险去碰那些美国高中生眼中“时髦”的大麻。

李开复曾在一次演讲中透露，他在美国纽约哥伦比亚大学选修国际关系专业时，曾和奥巴马同班。“我清楚地记得，奥巴马坐最后一排的右边，我坐最后一排的左边。”“我是班上第二腼腆的学生，他是班上第一腼腆的学生。”

那个时候的李开复，面对公众是内向、羞涩甚至手足无措的。但是大家看看现在的李开复，他气定神闲地站在台上，解答各类诸如“找工作时感到羞涩怎么办”的疑问，鼓励来者“厚着脸皮来榨干我们一切的资源，如果你腼腆害羞，那最后只能一无所获”。

那么，如何才能改变自己的羞涩性格呢？李开复结合他的自身经历总结出了九招“克羞”绝技：

1.接受并为你拥有的内向性格感到欣慰，从自己的性格中获取能量。外向者喜欢从执行中学习，而内向者喜欢从思考中学习；外向者善于组织人和事，而内向者善于组织思想；外向者善于表达，而内向者善于感悟。

2.给自己设定一些“较外向但又不会带来太大压力”的目标，例

（下转第2、3版中途）

当晨曦的第一缕光刺破云层，照在窗台时，她醒了。

白色衬衣，牛仔裤，白色球鞋。简单的装扮，脸上挂着简单的笑容，嘴角的弧度，恰到好处。她看着镜中的自己说：大学，你好。

漫步在校园里，阳光在45°的斜上方，透过叶缝，洒成星星点点，这是她梦想的天堂。她期望着那些在高大的香樟树下听着老歌闲眠的午后，她期待着那些在湖边互诉心情的身影。如今，她真的触到了，触到如此明快的节奏。

黑暗悄悄覆盖了大地，她坐在窗前，眼角带着泪痕。空气中丝丝凉凉，透着悲伤。记忆里一幕幕画面，衬着黑白底色，一幅一幅敲打人心。没有目标的繁忙，快节奏的大学课堂，那么多人拥有璀璨的光芒，而她只能仰望。孤单沉沦，天昏地暗终究也只是她一人的事。

她发现她开始被琐碎的生活淹没，每天都是重复同样的日子。好像行尸走肉般随着人群行走，那曾经珍若生命的梦想也被琐碎的生活寸寸肢解，片片凋零。她心底泛起一丝酸楚。在流光宛转的生活中，走失了自己，漂泊于原野，这是曾经的自己吗？答应自己不忘初心的女孩她去哪了？

她开始努力学习，去图书馆看钟爱已久的文字；她开始真正做自己喜欢做的事情。偶尔，她也沐浴阳光。她开始相信爱、坚持、信仰这些俗气但美好的字眼。她告诉自己爱惜所拥有的青春。

或者是明天，或者是梦里。她重新念起她最爱的诗。独自一人，踏上了未完的征途，感动了所有的风和日丽。

时他们的思想都比别人先走。

世界上为什么会有强弱之分？因为有些人走得比别人快，他们能不畏生活中的困难，也能够让自己这颗充满激情的心努力去克服！而有些人却要去抱怨生活，不懂得去抓住机会，不懂得去珍惜身边的时光。突然想起了周恩来那句话：“为中华之崛起而读书”！那些挑灯夜读的人，是你们，挑起了南院的灯，点亮了圣诞夜里漆黑的夜空，照亮了理想前进的路！

那么，如何才能改变自己的羞涩性格呢？李开复结合他的自身经历总结出了九招“克羞”绝技：

1.接受并为你拥有的内向性格感到欣慰，从自己的性格中获取能量。外向者喜欢从执行中学习，而内向者喜欢从思考中学习；外向者善于组织人和事，而内向者善于组织思想；外向者善于表达，而内向者善于感悟。

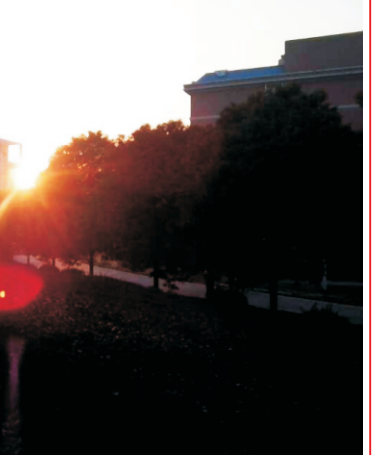
2.给自己设定一些“较外向但又不会带来太大压力”的目标，例

（下转第2、3版中途）

黑白配

印象中，江南女子总是水般温润，吴依软语，让你不由自主地小声跟她交谈，可是那一群人，完全颠覆了脑海中的南方女生。她们会跟你大声说话，大声对你笑，会不顾形象的跟你强调自己女汉子的本质，会跟你说自己来自土匪窝，会故作不矜持，陪你一起疯。小房间里生活在一起的几个人，大教室里一起上课的同学们，来自天南地北，操着各式各样的方言口音，说着自己曾经的故事，描绘着四年后的自己的模样。坎坷却一直微笑，摔倒便坚持爬起，不说放弃，不说后悔，只向着明天迈出坚定的每一步。

爱蓝色的忧郁，爱紫色的梦幻，但，更爱白色的空白，黑色的成长，更爱黑白相间的懂得，懂得成长的不容易。



曙光

学通社 张晓娟 摄

黑白配

开心伤心配

◎学通社 刘文文

最最最接受不了的是想家，常常常哭，绝对离不开，无数次偷偷偷这个城市的灯火，难掩失落的跟自己说这里的灯火没有一盏属于你；

最最最忍受不了的是军训，暴晒肆虐，绝对挨不住，无数次打电话给爸爸妈妈喊累，懦弱的说自己想要做一个逃兵；

最最最享受不了的是高数，极难极难，绝对学不会，无数次抱着高数课本打瞌睡，厚着脸皮告诉自己只要及格就可以，别勉强。



水陆洲

曙光

学通社 张晓娟 摄

照亮南院夜空

学子挑灯夜读

◎学通社 赵开强

当圣诞老人驾着麋鹿悄悄地潜入南院之际，圣诞老人一挥手，整个南院就只剩下宿舍还亮着灯，在这个不平凡的夜晚里，我们收到了圣诞老人的一份特殊礼物。这份特殊的礼物当真带来了一份圣诞的神秘……

然而，在这沉沉的黑夜里，有一群人没有沮丧、没有欢呼，坦然接受了这份圣诞礼物：不管是否有电，他们仍然继续着自己的作业，有人带来小台灯，再合伙几

盏，窝在一个小教室里，就在那里写着，画着，似乎一切都阻挡不了他们的热情。他们没想到过这样做会让自己得到什么，这也许仅仅就是一种自觉下形成的习惯！记得查·艾霍尔说过这样一句话：“有什么样的思想，就有什么样的行为；有什么样的行为，就有什么样的习惯；有什么样的习惯，就有什么样的性格；有什么样的性格，就有什么样的命运！”拥有一颗有良好习惯的心，在面对许多问题

时，你的思想都比别人先走。世界上为什么会有强弱之分？因为有些人走得比别人快，他们能不畏生活中的困难，也能够让自己这颗充满激情的心努力去克服！而有些人却要去抱怨生活，不懂得去抓住机会，不懂得去珍惜身边的时光。突然想起了周恩来那句话：“为中华之崛起而读书”！那些挑灯夜读的人，是你们，挑起了南院的灯，点亮了圣诞夜里漆黑的夜空，照亮了理想前进的路！

那么，如何才能改变自己的羞涩性格呢？李开复结合他的自身经历总结出了九招“克羞”绝技：

1.接受并为你拥有的内向性格感到欣慰，从自己的性格中获取能量。外向者喜欢从执行中学习，而内向者喜欢从思考中学习；外向者善于组织人和事，而内向者善于组织思想；外向者善于表达，而内向者善于感悟。

2.给自己设定一些“较外向但又不会带来太大压力”的目标，例

动的脉搏与流动的血液，读懂了你的激情与雄心。我的心脏剧烈地跳动，一种渴望新生的力量就要喷薄而出，此刻你就这样真

奋斗的历程是一个寂寞的历程。每天伴随着清晨的第一声鸟鸣睁开惺忪的睡眼，然后抱着接近梦想的资本脚步匆匆地穿梭

在你的怀抱，虽然辛苦却很充实。我实在无法选择看似美丽实际堕落的生活，这会让我在你的怀里寝食难安，辗转反侧。我知道，这是你对我的考验，只要我跨过了，你必会给我丰厚的回报。真正的快乐与自由总是需要经过极大的忍耐才能得到的。

未来四年，我已做好准备，待到我把足够的资本，我会让自己绽放得无比动人。

（下转第2、3版中途）



写下生命的光辉

◎学通社 王莎

用笔记事，用心录情，我们都不懂得表达，只是一执笔便是一副画卷。

——题记

寒风夜袭，一抹浓情。说起大学，有一半是已逝但还未逝的校园记者的生活，忆起这两年的点点滴滴，才发现成长已慢慢接近，思绪过后，竟会感动的像一个小孩，在纷扰的世界中破涕而笑。

那次，你端坐在你温情的世界，我从你的窗口走过，轻轻一瞥，遇见你那双明澈如水的眸子，初见你那清新爽朗的笑靥，再遇见你那净无浮生的心灵。于是，就这样偶然地进了采访，成为一名校园记者，共同串写我们的同心梦。

那夜的月光透过窗泻入房间，一个身影在微弱的灯光下奋笔疾书，笔头划过，留下“爱心支教”几个字，清晰地刻在白嫩黑夜的记忆里。凌晨一点，当她蹑手蹑脚地缩进被窝时，严寒时节零下几度的温度早已让她无心入眠，这样失眠的夜晚，她就和着黑夜守着一个简单的梦直到天明。同样的夜，同样的灯光，奋战到凌晨是常有的事。有时，她也会在文字中抽不出身来，总觉得束缚于其中。有时，忧伤迷茫时她便喜欢在这一片天地中找到自我，找到突破。而我，恰巧成了黑暗中的那个身影，深一脚浅一脚地在象牙塔中走出心里的暗与束缚。那个身影，叫记者，那段记忆，叫奋斗，那个梦想，叫执笔写心。

久了，便知道记者不过是一个身份，丢躯壳以后同样可以用润物无声的细腻去鸣写一段岁月；久了，便知道人生不过就是一段成长，成长之后就可以淡忘自己，学会感恩。只要一个肯定的眼神，一个会心的笑容就可以让我们继续奔跑在路上，为生活的好与坏去细数、去展示、去记录、去报道最客观也最真实的想法。这一份单纯，是一种幸福。

如今站在大三的船上，校园记者依旧是我的符号，校媒情仍然是我心底最温热的一笔。我的大学，一直在路上，只为画下生命间的往来。

湘潭市第十一届党代会第七团来我校调研

本报讯 12月12日下午，湘潭市第十一届党代会第七团第一、二组代表来我校考察调研。党委书记刘国荣、校长刘国繁、纪委书记俞贵邦出席调研会，我校两位党代表谢伯端和陈意军参加会议。刘国荣代表学校党政致欢迎词，并从学校科学的定位、校园建设、本科教学水平评估、“卓越工程师教育培养计划”首批实施高校、“服务国家特殊需求专业硕士学位研究生教育”试点单位以及获批为湖南省首批“2011计划”协同创新中心（培育）单位等方面向与会调研同志汇报了学校改革与发展所取得的成绩。他真诚拜请各位代表积极向市委谏言，为学校的建设和发展献策。

（记者 张玉东）

建好“协同创新中心”积极推进风电领域科技进步

本报讯 12月25日，我校召开“2011协同创新”领导小组第一次会议，讨论我校“风电装备与电能变换”协同创新中心下一步工作。党委书记刘国荣出席会议，校长刘国繁主持会议，学校“2011协同创新”领导小组成员参加会议。

会上，科技处汇报了“风电装备与电能变换”协同创新中心近期开展的工作，提请领导小组审议“中心”的组织构架与运行机构，并提出了运行机制的初步设想。副校长宁立伟对构想做了进一步的阐述。与会人员对构想提出了切实、中肯的意见，并对下一步工作提出了建议。

党委书记刘国荣指出，我校获批的湖南省首批“协同创新中心”，“卓越计划”与“专业硕士学位”等标志性成果一起，体现了学校整体实力的提升，证明湖工人抢抓机遇的意识和能力，同时也说明了学校的办学理念与教育部高等教育改革思想高度一致。大家要以“协同创新中心”平台建设为契机，充分发挥已有的科技资源和人才资源优势，协同合作单位，为促进风电领域科技进步做出更加积极主动、卓有成效的贡献。

刘国荣强调，建设好“风电装备与电能变换”省2011协同创新中心，可以实现三个提升：一是可以提升学校学科建设、专业建设的水平与实力，二是将大大地提升我校人才培养的能力，三是将大幅度提升学校核心竞争力，意义十分重大。

刘国繁最后布置了下一步的工作任务，要求中心尽快落实新理事会成员等事项的推荐和聘任工作，加快步伐，尽快将新的运行组织建立起来，同时不断摸索规律，学习他人先进经验，尽快推进运行机制体制改革。

（通讯员 苏雅君）



张磊摄影

12月14日，“2013年湖南省机械工程专业学会年会暨第九届二次理事会”在我校举行。校长刘国繁致欢迎辞，副校长宁立伟做了题为“论风电技术现状与发展”的学术报告，省机械学会秘书长罗先平做2013年度学会工作总结。

（文/苏雅君）

湖南工程學院報

HUNAN INSTITUTE OF ENGINEERING

国内统一刊号 CN 43-0837/(G)



主办：中共湖南工程学院委员会
Http://www.hnie.edu.cn
2013年12月30日

总编：刘国繁 副总编：张玉东
传真：(0731)58683509
第16期 总第218期

学校召开精细化管理第二次审核意见反馈会议

本报讯 12月17日下午，学校召开精细化管理工作第二次审核意见反馈会议，精细化管理工作组组长、纪委书记俞贵邦主持会议，全校机关部门正职、审核组全体成员、精细化管理办公室成员参加了会议，各部门具体负责材料工作的人员列席会议。会议强调，各部门要高度重视第三次修订完善工作，一把手要亲自主抓；对各部门精细化管理工作的考核从当天的会议开始，修改完善的要求就是考核指标，提交的第三稿质量是评分依据。

会上，俞贵邦向参会人员通报了学校精细化管理工作正式启动以来各项工作进展情况；机关各部门职责已经审定，岗位职责、工作规程、工作流程等工作正在推进，规章制度的修订与完善工作已经启动，基础数据统计将与学校教育信息化工作同步进行。

（通讯员 贾珍）

认真落实好毕业生就业工作充分调动各方积极性

（下转第2、3版中途）

我的大学梦

不求似毛泽东大学时期的苦读寒窗，也不求似俞敏洪大学时期的勤勉努力，更不求似李开复大学时期的灿烂辉煌。但我想我的大学生生活如云一般，任卷任舒；如水一般，清澈透明；如酒一般，品味醇香。

大学，想当一个广博渊博的人。大学，不求自由如风，但求

出，在促进毕业生就业问题上，我们应该充分利用校方的宝贵资源。

与会的各学院副书记针对各自学院的情况发表了见解。化学化工学院、建筑工程学院和理学院提出了一个共性的问题，即就业指导课程安排不够合理，建议纳入正常的课程体系，而不仅仅是利用周末开课，并建议就就业指导课可以多邀请成功校友现身说法，让优秀校友与毕业生互动，引导毕业生树立正确的就业观念。经济学院建议我校学习借鉴清华大学的就业指导模式，在每个校区建立一个专门的招聘场所，既方便为学生提供咨询，也能调动学生的积极性。设计艺术学院认为招生和就业存在着一定的矛盾，有的专业生源缺乏，但就业需求量却很大。招生与就业指导处处长岑岑说，在与毕

业生的交流中发现，我校毕业生的专业素质高，但是在招聘面试过程中缺乏技巧以致很多学生与工作岗位失之交臂。她还认为我校大学生的自我危机意识不强，就业率高但质量不高。大多数学生因为就业环境差而不愿就业，提出要加强学校对已就业毕业生的跟踪调查。

会上，老师们一致认为学生主动性太低，热情不高。团委老师认为，对学生要宽容，以教育为主，以创业带动就业观念虽然可取但存在问题，就业指导课程以及讲座可以累计次数计分。会议持续了两个多小时，刘国繁做最后总结，他希望各学院负责人认真落实好毕业生的就业问题，实事求是，建立奖惩制度来调动学院的积极性。

（通讯员 蒋萌）

大学如花 旖旎绽放

读书有如饥似渴之感；不求用来提高学科成绩，但求视野宽广。读书，不再为成绩而读，而是作为一个人，立于天地之间，多些自然之感，品宇宙之广阔，明知识之浩瀚。学的越多，看得越多，越会发觉人类之渺小。知识塑造品格，更修身养性，读书多了，容颜自然改变，面由心生，

心由品性所塑，而品性来自于知识的修炼。许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成了过眼云烟，不复记忆，但其实是潜在的，潜在于我们的品性，在气质里，在谈吐上，在胸襟的无涯中，当然也可能显露在生活和文字之中。读书，让人修身养性。大学，想当一（下转第2版）

增强“媒体应对与舆论引导”能力 创造良好办学舆论环境

本报讯 12月24日下午，我校组织开展2013年第四次党委两级中心组专题学习活动，此次学习主题为“媒体应对与舆论引导”，全体校领导、中层干部、各党总支委员一起观看了北京市政府新闻办主任、市政府新闻发言人王惠所作的《媒体沟通与应对》的视频报告。党委副书记、校长刘国繁主持会议。

当前，在人人都是信息的制造者和传播者的全媒体形势下，如何应用好媒体，引导好舆论，是事关提高党的执政能力的重要问题。王惠指出，积极有效地应对好媒体、成为

了领导干部必须具备的一项本领。报告通过大量的事实、案例揭示：面对媒体，是机遇也是挑战，政府和各单位不能怕媒体，不能躲媒体，否则就会失声，失语，让谣言肆虐。政府和单位要为自己代言，为自己发声，要主动有效地利用媒体的传播功能，把信息传播出去，与媒体形成双赢，如此才有利于推动工作的开展，树立正面良好的形象。

报告还指出，要充分了解记者和媒体的工作特点，创新工作方法，加强和媒体及网民的沟通，利用媒体关切，主动引导媒体，将我们所做的工

作传播出去。报告还用大量的实例教给大家在遇到突发事件、刁难问题及一些非正常情况下面对媒体的方法。总结起来即，“了解媒体（记者），充分准备，认真研究、掌握方法”，这才是当前应对媒体之道。

刘国繁在会议结束时特别强调领导干部要主动学习，善待媒体，善于沟通，积极应对，提升新时期的媒体素养，更好地开展和推动工作，创造良好的舆论环境。

（记者 李艳红）

我校教师聆听省委宣讲团 对十八届三中全会精神的解读

本报讯 12月12日上午，省委宣讲团“学习贯彻党的十八届三中全会精神，开启我省全面深化改革新征程”报告会湘潭岳塘区行政中心举行，省委宣讲团成员、省社会科学院院长刘建武作宣讲报告，我校党委宣传部、思政课部、管理学院等十多个部门的教师代表到场聆听。

报告会上，刘建武对党的十八届三中全会精神进行了

深度解读。他重点对十八届三中全会的重大意义、指导思想、总体目标、主要任务和重大举措进行了解读。此外，刘建武还结合当前实际，详细讲解了我省贯彻落实党的十八届三中全会精神的重要部署和要求，就是要以全会精神为指引，更加注重改革的系统性、整体性、协调性，以经济体制改革为重点，大力推进各项改革，加快形成系统完备、科学

规范、运行有效的制度体系。

湘潭市委书记陈三新表示，湘潭将以这次省委宣讲团来潭宣讲为契机，按照中央、省市市委的要求，在深入学习、准确领会上下功夫，切实增强推进全面深化改革的责任感和紧迫感；他对湘潭如何推进改革、凝聚共识、狠抓落实，掀起学习贯彻十八届三中全会精神的新热潮作了安排部署。

（记者 李艳红）

湘潭清官廉吏剪纸艺术巡回展在我校图书馆举行

本报讯 为缅怀毛泽东同志，推进廉政文化建设，12月18日起，纪念毛泽东同志诞辰一百二十周年暨湘潭清官廉吏剪纸艺术巡回展在我校图书馆大厅举行。本次展览由湘潭市纪委、市监察局主办，市图书馆学会、市民俗学会及市民间文艺家协会承办。

本次展览以毛泽东同志的生平剪纸、湘潭本土廉政题材剪纸和“咏莲倡廉”征联获奖作品为主题，将廉政教育与文化活动巧妙地融合在一起。毛泽东同志生平剪纸以组图方式再现了伟人的成长历程和革命道路，以缅怀毛泽东同志。湘潭清官廉吏剪纸、折纸将廉政人物及其故事融入作品，如晋代陶喆搬书、清代谢



振定烧车等等，刀法细腻，人物栩栩如生。楹联展板展出了“咏莲倡廉”全国征联大赛一、二、三等奖作品。

湘潭市纪委宣传主任赵俊、市图书馆学会理事长李翠萍、学校纪委书记俞贵邦、纪委副书记张胜期、保卫处处长李爱国等参观了本次展览。俞贵邦在留言本上题词“廉政文化进校园，教育学生利春秋”，他指出，学校

利用各种途径，推进廉洁教育进校园、进课堂，逐步形成正确的价值取向和道德取向。

组织部部长张小刚组织党校培训班400余名学生党员参观了剪纸艺术展。同学们驻足欣赏图文并茂的剪纸作品，图书馆馆长张湘潭为大家讲解展板内容。一位同学被清官廉吏的故事吸引了，他不时用手触摸剪纸，用心感受艺术的魅力。还有同学站在楹联展板前，若有所思地念着获奖对联。这种廉洁教育方式生动有趣、形式新颖，学生享受了艺术大餐，增长了见识，在潜移默化中感悟廉洁勤俭的含义。（文/图 贺弁变）

重要的是坚持自己，自己不被淹没于他人的态度之中；坚持自己，无论孤独或悲伤，都应坚持好自己最初的那一份梦想。

大学，想当一个视野开阔的人。

在闲暇之时，带着一份欣赏自然之美的心情去领略各地的魅力，品味来自各地的风俗与文化。没有川端康城的雪

国，但也有东北下雪的冬天；没有路遥平凡的世界，但也有繁华之城市；没有村上春树挪威的森林，但也有江南之美景；不求走遍全球，但也求浏览各地。用欣赏之眼，丰空乏之心，不断地充实自己，让自己成为一个内心充实的人。

大学，我们都曾迷茫困惑，我们都想挣脱束缚自己的枷锁。永远不要去抱怨，你所

我校第二届木鱼湖艺术工作室 艺术家作品展盛大开幕

本报讯 12月28日晚，第二届木鱼湖艺术工作室艺术家作品展在我校设计艺术学院二楼中格美术馆隆重举行，副校长李希恒、刘建强到现场观摩，此次共展出12位院内外艺术家四十余件作品，吸引了广大师生前来品味交流。本次画展将从2013年12月28日持续到2014年2月24日，为期2个月。

展览汇集了驻工作室的莫鸿勋、段辉、吴德斌、黎柯汝、陈溯斌、秦旭峰、胡大虎等七位艺术家的最新作品，同时还特别邀请了具有鲜明代表性的五位重量级艺术家坎勒、蔡东、黄兴勇、卢雨、党朝阳等助阵，作品形式包括油画、版画、雕塑、装置、观念艺术等多种门类艺术作品。

当晚7点40分，作为行为艺术的一种表现形式，精心搭建在设计艺术学院门口的两处篝火在人们的欢呼声中点燃，拉开了本次作品展的序幕。熊熊燃烧着的篝火寓意着人们对艺术永无止尽的狂热及永不放弃的探索，现场气氛迅速升温。来宾陆续进入会场，中格美术馆内人流涌动，热闹非凡。木鱼湖艺术工作室主持艺术家莫鸿勋先生以“介入”为题作序，对本次年度展览进行

了学术思想诠释。来宾伴随着轻扬的音乐缓缓前行，仔细揣摩着每幅作品的深意。秦旭峰的画作《线裂变》等作品，人物形象丰满，气质神态跃然纸上。胡大虎的作品则多富有生活气息，虽是身旁常见之景却意韵悠长。而《在那里》、《移民计划》、《漂浮》等系列产品载誉丰厚……展出的作品在艺术探索上各自呈现出个性多元的形态与面貌，强烈流露出艺术家们对当代社会、生活、环境等多方位的深度关注与思考。

据了解，湖南工程学院设计艺术学院与知名艺术家合作建设的木鱼湖艺术工作室是2012年12月21日建设成的，至今已历一年时间。在这一年间，木鱼湖艺术工作室真正发挥出产、学、研相结合高等艺术教育特色的优势，为校园文化和社会主义文化交流活动提供了有力的载体与平台支撑。此次展览的举行让艺术家们与广大师生共同分享他们艺术创造的经验 and 感受，对于推动高等艺术教育改革和地方文化艺术事业的发展，均具有积极而深远的意义。（通讯员 胡大虎，学通社周佳 刘芳）

赵宗洋同学获“我的创业梦” 电视大赛总决赛全省前八强

本报讯 12月22日晚，由省教育厅、长沙市人民政府联合主办的“我的创业梦”电视大赛总决赛落幕，我校管理学院会计专业2013届毕业生赵宗洋凭借不俗的实力和出色的发挥成功进入总决赛，与来自全省各大高校的其他七名选手同台竞技，最终获得全省前八强的好成绩。大学期间，赵宗洋

能力突出、创业目标明确，一次偶然的接触机会，让他对气球爱不释手。经过自己的不断努力，通过多次参加世界各地大师气球艺术创作系统学习，目前，他已成为湘潭从事气球艺术第一人，受邀到全国各地进行气球艺术创作。

（通讯员 陈元旭）

夏新春同学在中国电信 销售精英挑战赛中再创佳绩

本报讯 继2013中国电信湖南高校实创创业大赛取得前三名后，12月17日至20日，我校计算机与通信学院的夏新春又代表湖南省在上海参加了中国电信“华为杯”第五届全国高校天翼飞YOUNG销售精英挑战赛，并取得优异成绩，与其团队共同拿下“最佳微电影

奖”和“最佳组织奖”（排名全国第一）。从湖南走向全国，在数月的拼搏和竞争中，夏新春和全国各省市的销售精英协同合作，实现了自我塑造和自我超越，展示着有梦就追、敢想敢拼、自立自强的的大学生精神风貌。

（通讯员 陈元旭）

抱怨的现在是你曾经不努力的结果，大学不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗。无论结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你不但在大学生活一场，要去体验大学生活，同时这也会给自身注入强大的内

在力量。我相信，事情不论好坏，只要发生必有它所存在的意义。大学是生命中注定的旅程，不求丰富多彩，但求好好欣赏这一路风景。（市场营销1302班 李俊玲）

（上接第1、4版中逢）

如，要求自己开会时发言、或一个月主动交一个朋友等。这些计划最好有“可衡量的目标”，以督促自己执行。

3.以诚待人。人的感情都是具有反射性的。你若希望别人对你和善，你首先要对别人和善；你若想别人对你付出真心，你首先要对他人付出真心。如果你能待人更真诚一点、主动一点、热心一点，随时随地以诚待人、将心比心，你就更容易被人接受和信任。你最终的目标是要更好地与人相处，但这并不代表你必须改变自己的性格。

4.利用你擅长的兴趣、嗜好去认识有共同兴趣的朋友，打开话题，让对方知道你在听；在适当时间表达自己的意见。

5.练习和陌生人搭话的能力。主动找人讲话时，不要那么在乎“面子”。如果一个人不理睬你，那就继续找下一个朋友，你不会有任何损失。

6.参加一些社团，经过社团活动认识别人。在你所属的团队内去找朋友，如找同班同学一起念书、复习，向他们诚恳地求助，找一些共进餐的朋友，有时我们会惊讶地发现，一旦我们愿意开口，身边愿意伸出帮助之手的人远远超过我们想象。

7.主动、开朗一点。要想结识有趣的人，必须先成为有趣的人；想成为有趣的人，就要主动和别人谈有趣的事，不要老是等着别人讲话。不必刻意去“搞好人际关系”，能尊重他人，使人心情轻松，自然会受人欢迎。

8.要让自己更平易近人，学会微笑很重要。在所有的沟通方式中，“笑”的感染力是最大的。耶鲁大学的研究发现，“笑”的力量超过了所有其他感情，人们总会反射式地以微笑来回报你的微笑。

9.主动向别人释放善意，对帮助过你的人致谢，告诉对方他们在什么地方帮了你的忙。或许这样主动向外求助，然后以感谢回馈的方式可以开启一个交友的良性循环。

家，深情不变……

家，是一处住所，却不只是一处住所。夜好黑，天上只有一颗星星，它正努力地闪烁着它那微弱的光；地上有一盏灯，它放射出世界上最温馨的光芒，那灯光亮起的地方，便是家的方向，是天下最温暖的地方。

家，是什么？

家是妈妈柔软的手和爸爸宽阔的肩膀，家是一百分获得奖赏和不及格时的斥骂。家是可以耍赖撒谎当皇帝，也是俯首听命当奴隶的地方。家是既让你高飞又用一根线牵扯你的风筝轴。

——摘自《毕淑敏散文精品自选集》

家是夏天的空调，大雪天的一个酒壶；家是月光下的倾诉，家是夕阳里的搀扶；家是远行时的一声声叮嘱，家是重逢时滚落的泪珠；家是赵钱孙李兄弟情足；家是亲情的归宿，家是爱心的苗圃；家是出发时的加油站，家是疲惫时的港湾；家是团圆时的幸福，家是离别时的挂肚；家是汽车的油门，催我奋发，不能停留；

家是我的期盼，我的牵挂，无论身在何方，想起你都热泪盈眶！家是前进的风帆，家是人生永远品尝不完的一本长书……

遮风避雨于外，烛明驱寒于内。永远有不变的血浓于水的亲情在等待你的归来。随时都可坦露不足为外人道的内心世界。

家人之间有血浓于水的亲情纽带。就算海跟天空消失了，星星都消失了，想起他们，心底还是充满了温馨和向往。不论你对他是多么的失望，不论他做的多么伤你的心，不管他犯什么错误，你对他都无法硬下心肠离弃而去……家就是一种感觉，是让我

们留恋的一个温暖的轻松的，能放下一切面具和伪装的心灵港湾。家是放飞的风筝的线，是远离以后的牵念，是彼此离不开的纠缠，是历经千万年才遇上的一次照面……

家，就是不管有没有人参观，不管他们出不出现，还有心情一个人狂灌的地方……

家是开始以哭以前的朋友，然后开始和以前朋友们整天煲电话粥，向彼此倾诉，说着说着就会想家，觉得家是唯一的依靠。

家，或许不是你在遇到困难的第一个想依赖的港湾，或许在你心里还没有意识到它的重要性，但不管你想或者不想，它就在那里等着你；你念或者不念，它就在那里永远守护着你；它只会让你知道，孩子，当你累了，回个头，我就在这里不离不弃。

对于家，我毫不掩饰我的热爱。依稀记得军训完后我急切想回家的冲动，当我踏上回家的路途，我的心不知名的开始激动，想起爸爸是一个很矫情的人，但在进大学后每天给我来一个电话，想起妈妈总是对我说回来就给你做好吃的，还有爷爷奶奶居然开始学会用手机给我打电话。不知不觉泪水就流了下来，我感到一股沉重的罪恶感，在我生活的这十八年里，我会和同学一起逛街打闹，和朋友一起玩耍一起互赠礼物，和闺蜜分享各种新鲜事和秘密，却从来没有想到帮父母做一点家务，陪爷爷

大地是万物之母，它用它的身体庇护，才能使大地平安，万物生长。我们的父母对我们无微不至的关怀使我们长大成人，是他们给了我们一个家。

家之所以温暖，是因为在我们的家中有我们最亲爱的父母。我们的爸爸妈妈，便是天底下最可爱的人。

家是妈妈柔软的手和爸爸宽阔的肩膀，家是一百分获得奖赏和不及格时的斥骂。家是可以耍赖撒谎当皇帝，也是俯首听命当奴隶的地方。家是既让你高飞又用一根线牵扯你的风筝轴。

回家的诱惑

相信大家看到这个标题一点都不陌生，也许你还记得那部电视剧里面女主角的成功史，但是，小编今天想要跟大家讲的是平平凡凡的我们，大学生回家的诱惑。

当我们进入大学，发现大学并没有我们想像中那么精彩

学校为年满80及90周岁 离退休老同志集体祝寿

本报讯 12月26日，时逢毛泽东诞辰120周年之际，学校为10余位年满80和年满90的老同志举办生日宴会。校党委书记刘国荣、校长刘国繁、纪委书记俞贵邦集体出席祝寿宴会。

宴会上，刘国荣代表学校党委行政发表了热情洋溢的祝寿致词，他说，学校的建设和发展离不开寿星们的付出，学校走到今天，凝聚了全体离退休老同志的心血与汗水。他感谢老同志长期以来为学校的发展和建设所做的巨大贡献，并希望全校的离退休老同志一如既往地关心、支持学校的改革与发展，衷心祝福老同志在新的一年里生活幸福、健康长寿，万事如意。

退休寿星代表梁歧老师发言，他代表全



邓奕摄影

体老同志感谢学校的关心和盛情，并祝愿学校越办越好。刘国繁代表学校为寿星们送上饱含深情厚意的慰问金和生日蛋糕。

（通讯员 郭映芬）

奶奶一起聊聊天。我感到前所未有的悔恨，而我知道，我应该要长大了，那些没有开始做的事情，从现在开始行动起来。

现在的我有时间就会回家，或许这就是回家的诱惑吧。

家的重量

家，一个多么沉重的话题，沉重的我都不愿去思考，不愿去想起。我常常选择逃避与躲藏，但却终究重重的压在我的心底，无法割舍，也无法抛弃。

我不喜这份沉重，但又深深的爱着。常常在不经意间就从我口中溜出，随之而来的便是思念与忧伤，萦绕于心，久久难以放下。

前些阵子与在在的高中同学闲聊时，一人打趣我说，在家感觉真好，另一人则说年轻人应该多在外面多学习学习，以后才能对家里付出。又聊了许久，心中的想念方才稍有减退，带着思念沉沉的睡去。梦中我回到了家，听到了妈妈的唠叨，吃到了爸爸煮的鱼，见到了家中养了10年最后不幸死于车祸的黑狗……一觉醒来，心中沉甸甸的。所幸还不至于那么悲伤，眼角还不曾见得泪痕。

忽然想起刚进大学，与一众同学共游橘子洲时，朋友问我：“这湘江，真是流进长江的么？”这一问让我好一愣神：“是啊，我家旁边的河也是流进长江的呢！”

（撰稿人：梁肖 张诗尧 张婷 王艳 莫凡）

话语之间，竟颇似有些自豪。然而这自豪究竟从何而来，我也有些明白了，难道就仅仅因为这样的一条长江么？

“可惜了，为什么不是流向黄河的呢？”

我也只能一笑置之了，也许是在逃避些什么，却有种说不清道不明的感觉，叫人好难忍受。

有河流相通的遥远是一种忧伤，由山峦阻隔的遥远则是一种绝望了。我却有些庆幸了，庆幸我所需面对的仅仅只是一种忧伤，而不至于绝望。

而今想起我与这位河南同学的那番对话，我心中竟也升起了一种淡淡的恨意，为什么长江没有流经我的家乡呢？

荒谬而又可笑，却让我忍不住驱赶，这就是忧伤么？

日日思君不见君，或许，相比这位河南的同学，我已幸运太多了。

家的重量，我们或许还承受不起，但我们已然感受到这份重量。

编后语：有人说：家是一张床，在你累的时候可以躺上去，美美的睡一觉，在你醒来的时候，眼中不再有血丝，心中不再有酸楚，整个人就会精力充沛。也有人说：家是温馨的港湾，是倦鸟所能回归的巢。

家是我们心灵的港湾，它是你的依赖之所，却也是你藏之内心最重要的部分，你永远不能忘记的地方。

（撰稿人：梁肖 张诗尧 张婷 王艳 莫凡）

读书心得师生组一等奖，思想政治理论课教学部老师朱霁的《用心<看见>》和学生阅读活动中，我校以获奖总人数第七的优异成绩被授予“优秀组织奖”。本次活动从4月到12月份，持续时间

长，影响范围广，我校图书馆组织师生积极参与，精选图书，仔细阅读，认真撰写读书心得，以严谨的态度和良好的工作成绩获得了省高校图书馆的认可。

在这次征文比赛中，我校学生王莎的文章《闭上眼睛，看心之所见》获得优秀

组优秀奖。

（通讯员 于海玲）