

**[青春随笔]** *逐梦的季节*

◎学通社 李文丰

在这个微风、细雨的季节里，年幼无知的我们总爱做着这样、那样的美梦，这些美梦让我们沉迷，让我们努力、让我们一起释放自己心中的灵魂，去追逐那似梦非梦的梦想。

有人说，这就是青春，一个逐梦的季节。

无畏惧，勇往直前，一步一步地向上蠕动，只为触及到叶尖上那缕阳光的温暖。

在这个季节里，逐梦的我们，总觉得有些寂寞，心却又微感到踏实，纠结矛盾着……这些莫名其妙的情绪，或许，只因我们太过年轻，从未看透过尘世间的恩怨情仇，不懂其中的微妙；或许，只因我们过于纯白，从未经历过人世间的人情冷暖，不懂其中的世故；或许，只因我们过于懒惰，从未曾去领悟过这个季节，不知逐梦是心灵所趋还是被逼无奈，不懂其中的深义……所以，我们开始迷惘，开始

始无奈，也开始沉思……在徐志摩的梦想里，追寻的是那些若隐若现的东西；在黛玉的梦里，牵扯的是那些搅人心碎的痛；在我们的梦里，追逐的是那些我们曾经一开始做过的好梦吗？

在这个季节里，我们亦步亦趋地做着梦，追着梦，最终淹没在自己的梦里。不知，何时入梦？又何时梦醒？

青春亦是埋葬在这个微风、细雨的季节里，和我们玩了一个小小的游戏，其实它仍站在原地，等待着，我们放胆去追逐！

情是个难题，总让人目眩神迷，忘了痛或可以，忘了你却不容易……茫茫人海，为什么爱上的偏偏是那个人？为什么我们相爱是错？为什么我不能爱？为什么爱了，却又没有结果？为什么最后，手一挥，生的生，死的死，山盟海誓都烟消云散。

爱情，究竟有多少种方式，我不知道，但听过有句话说：都烟消云散。在你一生里最华美的时候，你被爱上了。或者在我一生才不过读了开篇一段文字，就已经被深深的吸引了。

或许我们都爱极了妖艳的女子，觉得电影中的青蛇白



## 爱情的方式

◎学通社 胡陶

爱情，究竟有多少种方式，我不知道，但听过有句话说：都烟消云散。佛是自无情开始才得以慈悲。最近重温了李碧华的《青蛇》，电影里白蛇挑逗许仙，雨水从她的头发一直经过面孔，经过嘴唇，一缕头发垂下来。雨水打湿的那头发，细长的，曲折蜿蜒进开口的衣衫，许仙眼睛就按照纹路，看下去……隐约又张扬，蛊惑却又是无意。这样的画面不拍出来，真真辜负了导演的匠心和摄影的巧妙配合。

或许白蛇之于许仙是失去所爱，人说：爱之深恨之切，爱比恨更可怕。但其实爱与恨不过是一体两面，都有迹可循有情可叹。真正可怕的不是无情，是那份强烈爱恨情绪无处依附的空虚与落寞。爱、恨、嗔、痴，倾尽所有，到头来却发现如同照镜子般，镜子内外原来只是自己。若然无法对自身的感情做到忘情无情，便无法成就普渡世人爱的慈悲。对世人，佛陀是无私的，对至亲至爱来说，又如何呢？情，确是亘古以来最令人万劫不复的情由。

整个电影故事，都可以因为画面被抽离出来，在口中咀嚼的味道。恰如佛经话语：一花一世界。



## 水陆洲

春来黄花分外香  
凌毅 摄

电影里白蛇挑逗许仙，雨水从她的头发一直经过面孔，经过嘴唇，一缕头发垂下来。雨水打湿的那头发，细长的，曲折蜿蜒进开口的衣衫，许仙眼睛就按照纹路，看下去……隐约又张扬，蛊惑却又是无意。这样的画面不拍出来，真真辜负了导演的匠心和摄影的巧妙配合。

或许白蛇之于许仙是失去所爱，人说：爱之深恨之切，爱比恨更可怕。但其实爱与恨不过是一体两面，都有迹可循有情可叹。真正可怕的不是无情，是那份强烈爱恨情绪无处依附的空虚与落寞。爱、恨、嗔、痴，倾尽所有，到头来却发现如同照镜子般，镜子内外原来只是自己。若然无法对自身的感情做到忘情无情，便无法成就普渡世人爱的慈悲。对世人，佛陀是无私的，对至亲至爱来说，又如何呢？情，确是亘古以来最令人万劫不复的情由。

整个电影故事，都可以因为画面被抽离出来，在口中咀嚼的味道。恰如佛经话语：一花一世界。

造了这起惨案，却企图让整个民族来承担责任，企图成为各族人民交流的心结，让我们彼此仇恨。而这个世界没有打不开的门。我们要实事求是地面对，用气度与胸襟，释怀所有的负面影响，不助长，不固化，将心结揉碎掰开，避免社会隔阂，形成恶性循环。

中国在前进，各族人民也势必相随，这绝不会以恐怖分子的意志为转移。

同为泱泱中华之众，坚定信仰，不着急，不紧张，带着气度去生活，从容地面对，从容地生活，这就是对暴恐分子最强硬的回击。

这两天，总是不经意想起过去的点滴，回忆总是很伤人。从不曾料想过，我竟会是以这样一种独特的方式再忆起你，那张熟悉又陌生的面孔，那段青葱又懵懂的岁月……你说，一个人久了，慢慢地，慢慢地就习惯了孤单。那些属于两个人的回忆也已随着时间缓缓，缓缓沉淀。痛也罢，爱也罢，通通都不再那么重要了。这么多年过去了，那些带着我们俩共同回忆的专属标签也只是零星地散落在心底的某个黑角落里，见不着光地固执残喘。那些安分守己的忧伤只说给懂的人。岁月无痕，似水流年，不是时间没有我，是你，忘了带我……

有时候我也会想，为什么我们会这

么一拍即合，才短短的几个夜晚，就值得

## 【体验初爱】夜阑珊，心的悸动

◎物流 1201 唐桔

倔强地站成了一种姿势，停在曾经。很久都没有过心动的感觉，很多时候我都觉得连自己也不认识了。可是在重逢他的那一刻，我迟疑了，我犹豫了，我不知所措了，我想或许是真的在意了。这种久违的心动开始让我矛盾，我不敢去正视我们之间的关系，忽远忽近，若即若离……

遇见你，为何这般迟！你说，我们每个人总会有执着做某些事情的时候，不要在乎别人的眼光，不要在乎事情的对与错，只是一刻，便是一生的回忆。没结果的等待只是于事无补。现在的我，真的需要好好安静安静！

唉……，叹息声里纠结出莫名的悲伤！

三年过去了，我们之间的故事也已

## 微博与微信

韩寒

个人觉得把微博粉丝数太当真是一种自欺欺人和自我催眠。别人我不评论，至少我这数目中，一定有不少僵尸粉、莫名其妙粉和不活跃粉。总之肯定有水分。我也不怕自黑，这世上哪会有那么多人真正愿意“粉”你。当然，只要你愿意，只要网站乐意，你把自己的粉丝数目整成多少都没问题。

微博当然有它好处，他让新闻不再容易封锁，让言论更加自由，在一些非常时刻总是只剩它能用。但同时，它让我们置身虚妄，如果哪天说句什么话或者摘录了个段子转发了几万，你会觉得满大街都在传诵你的名句，赶上个什么事件，人们总是情不自禁投身其中，而且会以为塔克拉玛干里的仙人掌们都在讨论这事。

反正我的感觉是——如果沉迷其中，除了一点点启发和在其他地方也能看到的资讯，你收获的全是情绪；如果你想保持客观冷静，又会在甄别各种消息的真假里花费了太多时间。你刷了半天，觉得知道了不少大道小道消息，第二天全忘了，反倒是和朋友的一次长谈，和家人的一次聚餐，和女儿的一次外出更能触动人。微博的生态和中国社会其实差不多，千分之一的人本来就有点身份和话语权，千分之四的人用心在经营自己，剩下千分之九百九十都是草民，风吹草动一地沙子，乐观的草会以为自己是风，悲观的草会觉得自

己是沙。至于那还有千分之五去哪了……他们正在冒充那千分之一。

现在打开微信的概率的确比微博多不少。朋友圈里也越来越热闹，反正我身边不少属于那千分之九百九十的人都在朋友圈里找到些存在感。

(下转 2、3 版中缝)

# 湖南工程学院报

HUNAN INSTITUTE OF ENGINEERING

国内统一刊号 CN 43-0837/(G)

主办：中共湖南工程学院委员会

总编：李希恒 副总编：张玉东

http://www.hnie.edu.cn

传真：(0731)58683509

2014年3月15日

第1期 总第 219 期

## 统一思想 明确目标 精心组织 务求实效

### ——学校启动党的群众路线教育实践活动



### 服务师生 反对“四风”

### 湖南工程学院深入开展党的群众路线教育实践活动动员大会

### 动员大会

